













النسائزون ني مسابقة اسبوع المسرور

ه مسن قسراء ما من فسى ٩ دول عربية فسازوا بالكاميسرات والاقسلام والمجلسدات

في مبنى مجلة (ماجد) أجريت القرعة.. لاختيار الفائزين في مسابقة اسبوع المرور.. التي قدمتها المجلة لاصدقائها في الشهر الماضي.. حضر عملية القرعة النقيب حسن الحوسني مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية، والمسئولون بالمجلة، ومجموعة من الاصدقاء. تولى طفلان صغيران عملية اختيار الرسائل الفائزة من بين الاف الرسائل التي وصلت الينا طوال الشهر الماضي. كان من بين الفائزين اصدقاء لماجد في دولة الامارات والسعودية وقطر والبحرين والكويت وصلمئنة عمان ومصر وسوريا والبحرين والكويت للفائزين في دولة الامارات يمكنهم استلام جوائزهم من مكاتب مؤسسة الاتحاد في ابوظبي والعين ودبي. وعناوين هذه المكاتب تجدونها على الصفحة قبل الاخيرة من المجلة. والمقينونية في الدول العربية الاخرى سأرسل جوائزهم بالبريد المسجل فورا.

الاجابات السحيحة

اشترك في هذه البسابقة الأف الاصدقاء. كانت اجايات غالبيتهم صحيحة وعلى النحو التالي،

اجابة الــؤال الاول،

الوان اشارات البرور ثلاثة. الاحبر يمنى توقف السير، الاصفر يعنى الاستعداد. الاخضر يعنى السير.

• اجابة المؤال الثاني:

اعبرالطريق حين تكون اشارة المرور الخاصة بالنشاء خضراء وفي حالة عدم وجود اشارات للمشاه.. أعبر الطريق جين تكون الاشارات الخاصة بمرور السيارات حمراء.

• اجابة السؤال الثالث:

لا اخرج يدى من السيارة.. خوفا من تعرضي للاصابة.

اجابة السؤال الرابع:

اطلب من أبي ان يخفض السرعة.. أذا تجاوز الحد المسموح به.

• أجاية السؤال الخامس:

انصبح صديقى بعدم قراءة المجلة وهو سائر في الطريق.



مدير الولاقات العامة بالداخلية.. ومدير تحرير ماجد.. بتابعان طفلة صغيرة لا تعرف القراءة.. وهي تختار الفائزين.

والآن اعلن اسماء السعداء.. الذين فازوا عن طريق القرعة،

الفائم زون بالكامم رات

۱ - عيسى عبد الرحمن يعقوب ـ رأس الخيمة ـ الدقداقة. ص. ب ١٧٥

۲ - سليمان سالم جميع ، دبا . الفجيرة ص.ب ۲.

۳ ـ سلوی احمد السند ـ الکویت ـ الرمیثیة قطعة ٦ شارع ٥٠ ـ شارع حراء رقم المنزل ٨

على حسن إحمد . السعودية
 نجران . المدرمة الفيصلية الابتدائية
 (الصف السادس أ)

بقية اسماء الفائزين ص ١١

المندوبون في الصيف

● اقترح أن يقوم مندوبو ماجد خلال الاجازة الصيفية ، بزيارة للاماكن الاثرية في الوطن العربي ، وان يكتبوا للمجلة عن مشاهداتهم .

احيد معيد البسياري مدرسة عزان بن قيس

€ ﴿ فَكُرَةً مَبِدُونِينَ ﴿ اطلب مِنَ الْمُتَدُونِينَ تنفيذها ، بالاضافة الى كتابة الاخبار عن تشاطات الاندية وغيرها .

صديق بن اليمن

• اريد ان يكون لى صديق من الجمهورية العربية اليمنية . بالورسيد حبيدا دولة الاعارات ، ام القيوين

فلج البعلا س . ب ١٠٣١

● فشرت عنوانك كاملا ليراسلك الاصدقاء.

این ؟

- اين القط نونو ؟ واين القلم هيام ؟ المر تايف حسن مدرسة صلاح الدين بدبي
- • القمل نونو هرب ولااعرف مكانه .. اما القلم همام فقد عاد منذ اسابيع .

المرعة فقط

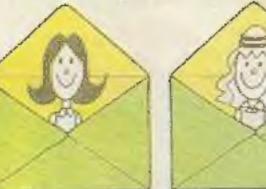
الماذا لم افز حتى الان في اي مسابقة ا

> محيد سرور عبدالهادي مسر القديمة - القاهرة

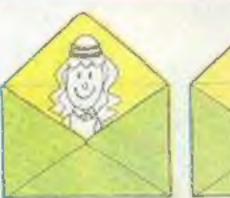
> > ا القرعة هي السبب

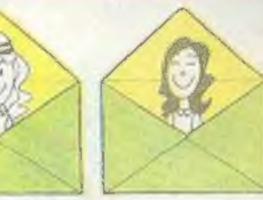
هوا یا ت

• اقترح على ماجد أن يفتح بأبا في المجلة بعنوان ، موايات " يشرح فيه كل اسبوع احدى الهوايات مثل









هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفاراتهم

متى؟ . : و مقى؟

• أريد أن أعرف متى تطبعون المجلة ؟ ومتى تصدر ؟ ومتى توزع ؟ مبقاء مسعود عبران

مدرسة امنياء بثت آبي بكر بالدوحة • فبدأ الطباعة يوم الخبيس.. ونرسلها بالطائرات يوم الثلاثاء.. لتباع يوم الاربعاء-

قارىء يكتب

• اقترح «فتح» باب جدید بعنوان «قاریء یکتب» فیا رأیك یاماجد ۴

على اسماعيل نور

معرسة الدوحة ـ الطر

• • اعتقد ان باب «باقلام الاصدقاء» لم «يفتح» الا من أجل القراء الذين يكتبون ا

ردود سريمة

- نجلاء على الغزال (الشاراتة رابعة يوسف عقله (أبوظيس) خبيس مالم الوحش (البريس) . لينا على حسين (مسقط). سامح الباجا (الكويت). طارق ابوشادي (الكويت) م . ك ، ح بنت العين .
- ارحب بكم كمندوبين لي . ارسلوا صوركم لاعداد البطاقات الصحفية .
- مياده عنبر ، مدرسة غرناطة بحلب
- _ رسالتك وصلت متأخرة عن موعد البسايقة .
 - واشد ومارية وقاطية محمد ، دبي ـ بووليد في اجازة طويلة .
 - مريم ميرزا ـ البحرين : - في التظار آرائك وافكارك
 - احيد محبود حسن ـ السعودية ،
 - شكرا على اعجابك بالمحلة .
 - دينا جعفر . الكويت ؛ .
 - و الانستطيع نشر الشعر بالانجليزية .
 - ريحاب محبود عواد ـ دبي د ـ شكرا على ثقتك بالمجلة
 - سمراء جاسم محمد البحرين :
 - ارجو كتابة رسائلك بخط واضح • خميس حمد سالم _ عمان :
 - في انتظار رسائلك

هواية «جمع الطوابع» والتصوير وكرة القدم وغيرها ع

خالد شريف مجدد مدرسة خالد بن محمد بالشارقة

• اقتراحات جيدة ، سأنفذ بعضها قريبا جدا.

القصص العالية

 الحادا لا تنشر قصصا لكبار الادباء العالميين امثال.. «جول فيرن» و « والتر سكوت » و «الكسندر دوماس» و «فیکتور هوجو» وغیرهم من الأدياء ؟

احيد مجند على المدرسة الخالدية بدبا الحصن وه حاضر.

الاشتراك السنوي

• اريد الاشتراك في مجلة ماجد، ولا اعرف قيمة الاشتراك السنوى-1

شير محسل ماجد البنامة _ البعرين

• • الاشتراك المنوى ٢٠٠ درهم امارات. وترسل بشيك على عنواني.





































انه منصبور ۱۰۰ الصقر منصبور ۱۰۰ یحدی















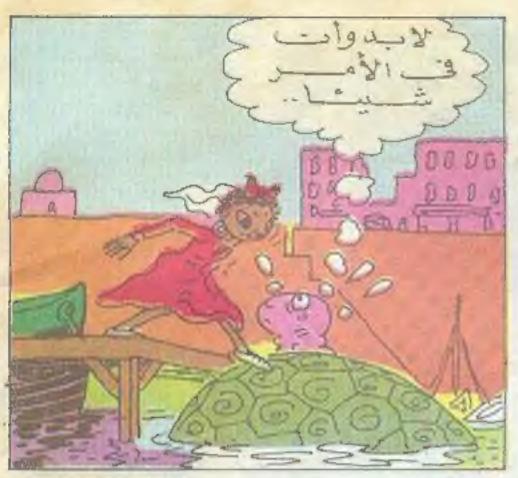






























دعك من حسارم































وادري



عندما اجلس لكتابة اى مقال ، أشعر بشىء من الخوف واحيانا بالارتباك . لأن الاحساس بأننى امام امتحان يتملكنى . وكل انسان يواجه امتحانا يشعر بالاحساس نفسه مهما كانت خبرته ومهما امضى من سنوات في عمله .

احدثك في هذا الموضوع ببناسبة أيام الامتحانات . فأنا أراك وقد تغيرت قليلا عن طبيعتك . وهذه حالة تنتابك كل سنة في آيام الامتحانات . قد لاتلاحظها أنت ولكنني ارصدها جيدا . فأنت اكثر قلقا من عادتك . تشعر بشيء من الهيبة . تفكر مع نفسك في صمت . تحاول ان تتخيل ماذا سيحدث اذا فوجئت في الامتحان بأسئلة لاتقدر على كتابة اجاباتها وكيف سيكون موقفك امام الاسرة اذا حدث ، لاقدر الله ، ورسبت .

اريد ان اطبئنك ياولدى الى انه لا يوجد طالب فى الدنيا لا يفكر عثلك . بل ان الاصاقدة انفسهم عندما يتقدمون الى امتحان التعبين فى وزارة التربية والنعليم يشعرون بالاحساس نفيمه .. وتنتابهم الافكارذاتها . فين الطبيعي ان يشعر اى انسان بالقلق وهو يقبل على تجربة او اختبار . وهذا الشعور ممناه انه انسان مسئول ويقدر تماما أبعاد البوقف الذى يواجهه والذى ينبغى عليه ان يتخطه .

الغوف من الامتحان طبيعى ياولدى، ولت اطالبك بأن تنساه تماما فهذا صعب، وانما واجبك أن تحاول السيطرة عليه. وان تحوله الى طقة والى دافع. لأن الوسبلة الوحيدة التى ليس لها بديل للتفلب على الخوف من الامتحان، او وضعه فى حجمه الطبيعى، هى استذكار الدروس واستيعاب المواد. فعندما تشعر بأن رصيدك من التحصيل العلمي جيد فسوف تحد انه لامبرر للخوف من الامتحان

ممنے تردی

لِلْهُ بِهُ اسماء النائد ابر. في صالبة ا اسموع المروا

مسر ـ سياء ـ العريش ـ ميدان العريش ـ ا

عالج محمد سالح الخطيب
 بواسطة خالد محمد سالح ـ ص.ب، ۱۸۱
 البحرين ـ البنامه.

۲ ما حمد عبد اللطيف محمد الكوارى
 ١٥٠٤ ما الدوحة. قطر.

۱ مصملقی محید وردی ص ، ب ۲۲۹ مسلمانة عیان مستمل

۱ ما فاطبة عبد الرحيم محمود مبالح ـ ۱ ۲ ۲ الامارات ـ حورفكان ـ ص ب ۲ ۲ الامارات الحثة لد دية)

ا ۱۰ عصر ن معبر عميدن المنصورة . لأمدينة زايد ـ س ب ۲۰۹

الفائزون بأطقم اقلام الحبر

۱۔ هنادی محمد عبد القادر۔ مدرسة أمنة بنت وهب _ أبوطبي

۲ - مانع صالح عبد الله - دبی ا ۲ - نیرمین کمال الدین حسین شلبی - ا امدرسة جمیلة بوحیرد - الشارقة - کساء - ا

ه عبد العبيد على حبيد الكبين ـ

ا عجبان - شارع النخيل - ص.ب ٧٣٣ الم عجبان - شارع النخيل - ص.ب ٧٣٣ الم ع - صباح فرغس احبدالنجاس - مصر

. محافظة أسيوط - ديروط المحطة -

الفائزون بمجلدات ماجد

۱ ـ لمياء سعدى محمد ـ دبي ـ وزارة الدفاع ـ س، ب، ۲۸۲۸

۳ ، علی حسن خبیس محمد، ص،ب ۱۹۵ ابوظیی (مدرسة طارق بن زیاد)

٣ . فادية احبد الأمليفان ، ص، بها ١٩٩

عجمان (دُنوية البنات بعجب)

۱ یمان فتحی علی حسر .
 السعودیة . الاحساء . الهفوف . المبرز .
 ۵ د هانیه الحسینی . الجزائر

٦ ـ طارق احمد المهندى ـ الجمهورية

المربية السورية - سفارة دولة قطر

٧ _ احمد غالب محمد عبد اللطيف

٨ - لمياء عني مصطفى بلال - القحيرة إ

۹ ـ فاطبة محبد عبد لعزيز _ رس
 الخيبة ـ بنهم،

۱۰ ـ خمييس سالم عبد الله طميس ـ د القبوين ـ ص. ب ٥٠٦

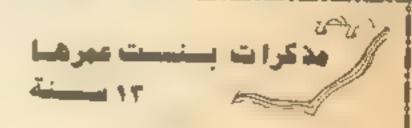


ابئتى حبيبتى

هل اصبح العناد والمشاكسة جزءا من طبعك؟ انني اتعجب عجبا شديدا من تصرفاتك هذه الايام! اطلب منك اى شيء فترفضين بفضب.. اسألك سؤالا لا تردين عليّ.. اناقشك في امر

من امورك تثورين وتعنين الرفض هذه ليست تصرفات البنت الطيبة التي كنت اعرفها.. ولكنها بلت قد اضطرالي عقابها رغم انفي.

عاما بنية





رغم هذه الآيام العصيبة التي نسر
بها نحن الطالبات بسبب موسم
الامتحادت. الا ان الافكار تتزاحم
في رأسي؛ واضطر لالقاء الكتاب.

وكتابة هذه السطور التي اشعر انها تعبر عن نفسي. وتبلاني شعورا بالراحة والسعادة. خصوصا في هذا اليوم الذي زارتنا فيه جدتي. فهي الإ أنها محدثة لبقة وساردة حكايات لا تنتهى. وتجيد التعبير عن انفعالات وشخصيات حكاياتها الطويلة التي لا نمل سباعها. وقد الحست بعزن عميق وادي يعرج احست بعزن عميق وادي يعرج ممها ليأخذها بسيارته الى منزلها حيث تسكن وحدها مع جدى .. بعد ان تزوج الأعهام والعمات. وتركوا لها جميعا الوحدة والذكريات.

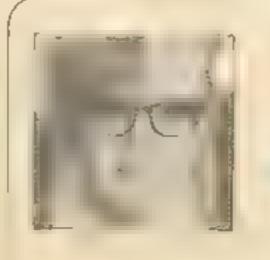


اشعر احيانا باحساس غريب..
احساس بالانقباض والخوف من المستقبل.. رغم اننى لم اتجاوز الخامسة عشرة من عمرى. وكل طلباتي مجابة، ولا ارسب ابدا في المدرسة. ولكن هذا الشعور ينتابني كثيرا، واحيانا اضطر للبكاء دون ان اعرف السبب.. فهل اجد عندك الحرا

م.ع.ل المنامة ـ البحرين

هن هذا الاحساس ظهر في هذه الايام فقط بسبب الامتحادث ام انه احساس دائم وقديم؟ اذا كان جديدا فهو احساس كن الطالبات والطلبة عندما يقترب الامتحان.

وان كان احساسك مبالفاً فيه الصحك في هذه الحالة بأخذ قسط من الراحة بين فترات المذاكرة والحموس مع اسرتك او مشاهدة التلفزيون.. اما اذا كان احساسك بالانقباض لاعلاقة له بالامتحان وهو احساس قديه لديك فلابد أن له مسبأ .. لا استطيع ان احدده ان، لماده لا تتحدثين في هذا مع الاخسائية الاجتماعية بالمدرسة



الاسم: امنه محمد حسن فضل السن: ٩ سموات . المدرسة : رقية الابتدائية . الصف : الرابع

مواد التفوق : في جبيع المواد الامنية : أن تصبح طبيبة

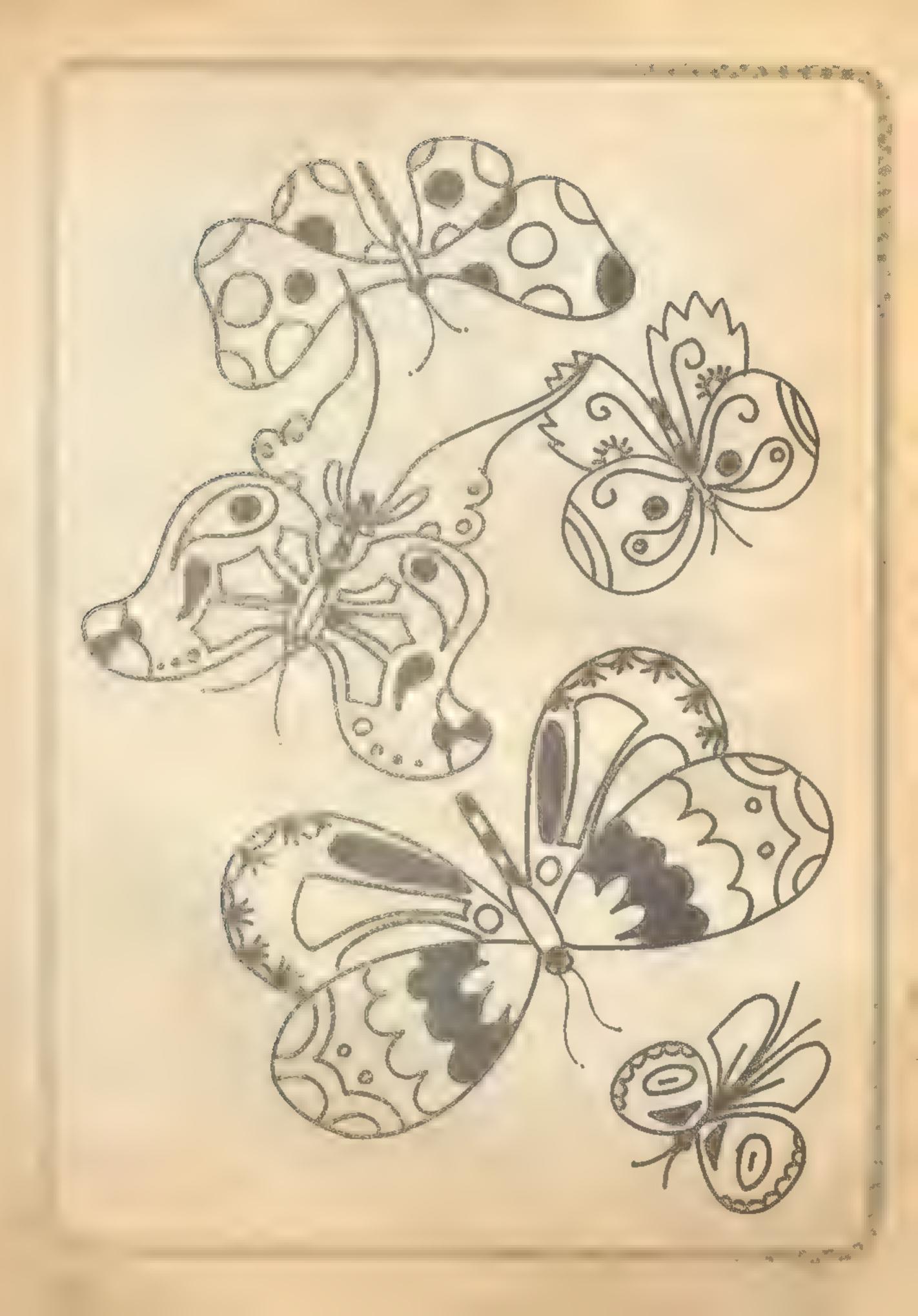


الاسم، جمانه معمد ابو عيسى.
السن: ١٠ سنوات
المدرسة: خديعة الابتدائية
المعفه: الرابع.
المواية: الرسم
تقول انها تعب الرسم منذ ا

تقول انها تحب الرسم منذ الصغر، وتحب الوان الفوماستر وتحب ان ترسم الطبيعة، وتتمنى ان تصبح مدرسة.

The thirty II hall is it is the the the the thirty of the









منا التقي كل أسبوع اصد قيدا. ها جدد هدواة كتدا بدة النار والتحكا بسات والفكامسات أيضا

۱ سب عرب بسبحسعة 5 - A 4 - - -ه د د سیست سیسستود وطال بيسبه الوقيست هيستاك فأصابيته المسطينية والمسهزال

ت المالج في الترب وقت ممكن

الفراب والبجعة



المرابح كالمن لينص المشعلك رأى الــــعسعة دائسها في السماء قال لننفيت لهذا فيهي بليحماء فسنزل الى السباء برهسسست ولــــكـــنــه ظـــل كــــها هو ١٠٠ وفيكر أن يستطيبل في السيماء فربها المستبسح لوثه المسيسطي وأحبيب بالجبسوع --وليكسبه لا يأكسل الاستماك

واقسسترب مسسن السسنبسهاية ولم يمسمح أبيض اللون وسلسمسم مسلن يستول ٠٠

جيسيارا ده فلكر قللل أل تلقلم الأحريل ساميه فياض

مدرسة سانت جوزيف بأبوظبي ملحوظة : كتبت الصديقة هذه القصيدة باللمة الانجليزية وقام ماجد بترجبتها -

البحر الأحمر

كان البحر الأحمر يحمل قديما اسم بحر القلزم، نسبة إلى مدينة القدرم القديمة على ارش مصر وهي مدينة السويس حاليا، اما سبب تسميته البحر الأحمر ، فتقول الموسوعة البريطانية أن سببها وجودا اعشاب وطحالب بحرية ملونة تطفو على سطح مياهه واثناء الفروب تنمكس اضواء الشيس على هذه الاعشاب فتعطى تأثيرا احمر للمياه ، طول البحر يبلغ ١٣٠٠ ميل، وعرضه ٢٥٠ ميلا وعبقه حوالي ٢٢٠٠

> ادريس موسي سلطنة عبان بالسيب

- أداة للسيان
- ناطق يؤدبه الجواب •
- واصف تعرف به الاشیاء -
- واعظ ينهى به عن القبيح .
 - شهد يخبر عن لحقيقة
 - مذياع يلهي الاسماع -

قاطبه مجيد وأشد

أطيب الكلام

جميل أن يحس الناس أنهم سواء. متاوون جميم امام الله ، لا فرق بينهم الا بتقوى الله عز وجل ، وأجيل من ذلك ان يبنى كل منهم علاقته بغيره عنى ابياس الأخوة في ألله ، وعلى اساس الحب في الله ، لتدوم علاقة الناس بعضهم بيمس ، فيما كان لله دام ، وما كان لفسر الله انقطع -

> عارف مبارك جبدة براسعودية



رأى الضبع غزالة تركب حمارا فقال

- _ أتسمحين أن اركب ممك ؟ قالت الفزالة :
 - ب نعم

وسار الحمار بهما فقال الشبع ا

سما أبدع حيارك ياغزالة :

وبعد قليل قال الضبع :

_ ما ابدع حمارنا ياغزالة ،

وهنا غضبت الغزالة ، وصحب في وحه لصبع قائبة

_ الرل به الصبع ، فيمد لاكين ستقول، با ندع جياري ١٠٠

وهكذا نزل الضبع ، واضطر الى السير عدى اقدامه ، وهذا جزاء الطمع -غريب ابراهيم غلام مدرسة حداد بن الوليد لا العين

طلب العلم



كال حيد تدييدا كسولا ، كنها سبع درسا من المعلمين لا يقهمه ، ولذلك قرر أن يمرك المدرسة ودينما هو سائر في طريقه ، مر دماء دعدر من ،عنى الحس على ضغرة ، فنظر بها فوجد الماء قد اثر فيها فقال لنفسه ا

المسخرة على صلابتها . ولولا استمرار في المسخرة على صلابتها . ولولا استمرار على لزول البء ما استماع التأثير على المسخرة ، ولو واظلت على الذهاب الى البدرسة لسهل على فهم العلوم --

وصيم على النجاح بكل ما لديه من قدرة وطاقة ..

کوٹر سمید لکندی دہـــاس

فعال

قال لقيان لابنه:

يابنى ، خد عنى الخصال الأربع: الأولى ، اذا كنت دين الصلاة فاحفظ مك.

الثانية ، اذا كنت بين الناس فاحفظ

الثالثة ؛ اذا كنت بين النمية فاحفظ

الرابعة : اذا كنت في دار الغير

قاطبة غلام السمبورى لنجرين

فالوا

- اذا غابت الشبس عن حباتك اليوم، فلا بد ان تشرق غدا ٠٠ واذا أمطرت السباء صواعق، فلابد ان تصحو السباء ويجيء الربيع ٠
- طریق الفشل لیس نهایة الطریق
 لکیه ندایته -
- من لم تفقد شيئا ، مادمت لم تفقد ايمانك بالله -

مدحست مدينق محسد مدرسة الزراعة الثانوية بيسي مرار جيهورية مصر المربيه

أوان

- اول من استعمل واكتشف جدول الضرب هو « فيثاغورث » عام ۱۸۵ ق ۰ م
 اول من وضع نقطا على الحروف العربية وجعلها متحركة هو نصر بن عاصه ٠
- اول من استنبط الحروف الهجائية
 الفينيقيون ، وكان عدد الحروف ٢٢
 حرفا فقط ،

ايمان ابراهيم عملية المحسرق مالمحسرق

أحلى الكلام

- اذا عيلت معروفا فاستره •
- أجيل الرجال أحسنهم خلقا .
 قريدة عباس

مدرسة ميسلون بالشارقه

فوازير ،

- لبت شجرة ، رغم ان كلي ورق ، فمن
 انا إ
- ماالذي يمر في العابات بين الحشائش
 والاشواك ولاتتمزق ثيابه ؟
- من هما الشقيقان اللذان الايستطيعان
 نمضية اكثر من دقيقة معا ؟
- لا أحد يتعلق بي، رغم النبي اتعلق
 بكل الناس، قبن أنا ؟.
- (الحل بالترتبب: الكتاب، الهواء، عقربا الماعة، الدبوس

يوسف زهير الحسيثين. الكويسيت

اكرام الشيف



والضيف هو القريب أو الصديق أو الفرد الذي ينزل في بيت غيره، واكرام الضيف هو مقابلته بالبشر والسرور الصيف والجلوس معه، والتحدث اليه بكن لطف واحترام، وتقديم أحسن الطعام الومثاركته في تناوله ولا يجوز للانسان ال يعبس في وجه ضيفه ، أو يظهر الملن والمام اذا اطال البقء عنده ، أو يتحدث اليد، لان ذلك يخحل الضيف ويحرجه اليد، لان ذلك يخحل الضيف ويحرجه ولاد اوصانا الرسول عليه الصلاة والسلام واليوم الاخر فليكرم ضيفه المعدق واليوم الاخر فليكرم ضيفه المعدق واليوم الاخر فليكرم ضيفه المعدق والسلام وسول الله،

هالة عسالرحبن مدرسة الرجاء بالمنامة لبحرين

سؤال.. وجواب

س: ماهو الشيء الذي اذا استعملته رميته ؟

ج ۽ شبكة الصيد

س: ماهي الجريمة التي يصبح فيها القاتل مجنيا عديه ؟

ح ۽ الائتمار

س: هل تلد البغلة في الشهر السابع ام التاسع ؟

ج: البغلة لا تلد -

س : ماهي الكلمة التي تطلق على من يركب الخيل بمهارة - وهو نفس اسم بلاد تشتهر بصناعة السجاد ؟

ج : فارس -

س: ماهو الشيء الذي يفخر به الضابط، وتظهر في الليل، وتصفق لها الجماهير ا ج: النجمة -

يوسف سعد سليمان ۽ الکويسيت



9.9 m



رسالة الى جميع المندوبين

خلال أيام ١٠ ينتهي العام الدراسي ٠ كن عام وأنثم بخير 10 أتمنى ان تكونوا قد أديتم الامتحانات بشكل جيد ٠٠ وان يُ اسمع أنكم جميعها من المتفوقين •

حين تبدأ الاجازة الصيفية - سيكون لديكم الوقت الكافى للكتابة اليء وأنا يد أريد من المندوبين خلال اجازة الصيف 🔻 ان يهتموا دما يلي ه 💎

- المشتركون في الاندية ومراكز لشباب -- يمكنهم الكتابة عن نشاطات هذه الاندية م واحاديث مع الرياضيين [المتفوقين • [
- الاصدقاء الذين يسافرون في رحلات يكتبون عن هذه الرحلات وما شهدوه خلالها بالاضافة الى صورة او ثناتين لأهم ما شهدوه .
- الذين يبقون في بلادهم -- يكتبون ي لي عن الاماكن الهامة التي يزورونها مثل المتاحف والمناطق الأثرية وغيرها -
- بالأضافة إلى كل هذا أريد من م جبيع المندوبين الذين لهم أقارب بقیبون فی اوریا او امریکا او کندا ۱۰ رِّ ولديهم اولاد ١٠ ان يرسلوا الي عناوين و هؤلاء الاقارب ١٠ حتى ارسل لهم اعداداً من معدة ماجلساء

وأنا في انتظار رسالمكم -



هفسل المتنبى

ے۔ پر یوضنی ۔ اشرف اپر ہیں ا

* احتفلت مدرسة المتنبى الاعدادية --* بقرب انتهاء العام البراسي - شيل * الاحتفال تقديم العروض الرياضية ،

وقلماح المرض لعلمي وراعت المعوائر ونب سار على نفرق ترياسته 24. 2



الشارقة بالحمد سنيم

قبل أن ينتهي ألمام الدراسي ١٠ ويتفرق التلاميذ ٥٠ كان لي هذا الشاء مع أحد طلاب مدرسة بالال بن رباح :

- 🛊 ما اسبك ا
- ـ محمد سليم تصار •
- وقي اي صف أنت ا.
 - يا الصف العامس -
- ما رأيك في مدرسة بالأل بن
- أشمر بالسمادة والاعتزاز لابني واحد من تلاميدها كيا أبني أحبيا كثيرا، فقبها أتلقى العلم وأتمرف على أصدقاء اعزاء اقضى معهم وقتا طوبلاكن
- هل تشارك بالانشطه المدرسية ؟ ـ تمم - فأنا عصو في جباعة الصحافة
 - المدرسية ٠
- ماهى المادة الدراسية التي بعضلها ؟ أفا أحب كل المواد الدراسية ، واقهمها بسهولة أم وقد ساعد على ذلك ما يمذله المدرسون من جهد طوال العام الدراسي -راسی ، • ما هی أمنیتك ؟
- أتمنى أن أصبح صابط في الحيش،

الكؤوس والميداليات

بوطني فالهاب

لمدرسة اليرموك

الدوى ، كيا فارت بالمركز لتأبي في كرة بيند و يعملنان السلمت المدرسة الكؤوس و سنة لناب لناهينة والقصية -

بالبردر الاول في الكرة الطائرة و بعاب

مسرسة على بن ابى طاب في المركز الأول

فف نہ عربہ جمت لانصاری

فازت مدرسة عنى بن مالت الاعدادية بالمركز الأول في العب لقوى وذلك في المسابقات السنوية التي بمسها وزارة التربية والنمليم بين المدرس الاعدادية بالدولة -

حفس ختسامي

نوظنی ۔ یاسر محمود ا

أقامت مدرسة عبير بن عبد لعربر الاعدادية حفلا بيناسة سهاء لعام الدراسيء اقيمت الميدريات الرياضية والمسابقات التي اشترك فمها التلاميد والمدرسون وفي نهاية الحفل تم توزيع الحوائز عنى التلاميذ المتفولين .

أخبار سريعة

فيد ، مجيد شفيد باخي

أفء طلات الصف لسادس سمارسة سلطان بن زايسد حفلا لتكريم استذتهم بيئاسية انتهاء العام الدراسي -

ا 🐞 الكويت ـ هاني معيد د 👚

أقام طلاب الصف الرابع الابتدائي بمدرسة النجاة الخاصة حفلا بسناسه انتهاء العام الدراسي -

العين ـ زهسر واردان -

ابتهت اختبارات المترة الرابعة بمدرسة العين الجديدة .

ع بتجريل، برف عددن

نوفه سدط بيدرسي الصارسة رمداء ودبك سنعدد لامتعابات بهادة

(الحلقة الاولى)



هذه قصة بطل من ابطال الاسلام. انه موسى بن نصير، الذى اطلق عليه محبوه (الشيخ المحارب) .. و (أمير الشمال الافريقي) ولد عام ١٩ هجرية وحين بلغ عمره ٢١ عاما قاد جيوش المسلمين التي فتحت قبرص وبعد ذلك بستة وثلاثير عس قد جند الاسلام الى افريقيا يومها كان عمره ١٢ عاما. ثم اكمل فتح بلاد الاندلس ومعه تلميذه الشجاع طارق بن زياد وهذا المسلس الدى الداه الدوم، يحكى جالب من بطولة الشيخ المحارب موسى بن نصير..

أن الأمس

ماع

جدا!

سيناديو : محمد الشاذلي دسوم : مح الدين أحمد لي

































اعتقد ان أغلبكم طرح على نفسه السؤال التالي : لهاذا ابوظلي حارة . ومدخ لبنان معتدل الدلهاذا تتساقط الامطار الهوسيية بغزارة وتسبب لمحوب نبرق السالمعلا لسبب للحقص المحررة في المعلد حيث بعيش الاسكيدو الى اكثر من ١٠ درجة بعيث العيسر المدورا

دست و المسال المسول الاربعة المسول الاربعة المسول الاربعة الحيث يكون لكل فصل طابعه المخاص أ بينها العديد من البندان ليس فيها سوى فصلين ، شتاء وصيف ، وغالبا مايكون الشتاء صحوا ومعتدلا بينها يكون الصيف مبطرا!

البلدان ياأبنانى ـ ساحلية كانت أو داخبية ـ تتوزع عدى خطوط المرض المرسومة على الكرة الارضية .. وأهم هذه المخطوط هو خط الاستواء الذى يقسم الارض قسبين ، ويليه مدار يقسم الارض قسبين ، ويليه مدار السرطان شهالاً ومدار الجدى جنوباً ، وفي الاصلى الشمال والجنوب هناك الدائرة القطبية أو حزام الجليد ـ در موقع البلد يؤثر كثيرا على مناخه ، وبالتالى عدى عادات مكانه في

البلبس والغذاء، وعلى انواع الحيوانات والنبات التي تنتشر فيه .. بعض البلدان تكون ساحلية ، وتؤثر البحار والمحيطات وتياراتها الدافئة او الباردة على مناخها السائد .. بلدان اخرى تكون داخلية ، ولامنفذ لها على انبحر ، وهذا ايضا يؤثر على مناخها .. ويمكن القول ان سقوط الامطار او الثلوج او اختلاف درجات الحرارة بين البرودة والحر ، كلها عوامل تتأثر ايضا بوجود تكوينات طبيعية كالحبال والوديان والسهول

والبساحات البائية والصحارى.

قلنا أن موقع أى بلد على أى خط عرض من الكرة الأرضية يحدد طبيعة مناخه بشكل عام .. فيا سبب التغيرات البناخية ؟

فلنأخذ وضع الارض بالنسبة للشمس عبوديا للشمس عبوديا في المناطق الاستوائية ، ولذلك فان حرارتها تكون قوية ومركزة ، امه في المناطق القطبية فهذه الاشعة تصل ماثلة جدا ، فلاتمنح الدفء والحرارة ولذلك يطول الشتاء وينتشر الصقيع معظم شهور السنة .

والشبس تمبل بفعل حرارتها على تبخر مياه البحر، فتتكون الفبوم من التقاء بخار الباء البتصاعد بتيارات البواء الباردة في اعالى الجوء وتتباقط امطارأ على البهول والهضاب ، وثلوجا فوق الجبال العالية . كما أن السلاسل الجبلية المرتفعة تمنع الفيوم من الوصول ألى المناطق الداخلية ، حبث تصبح الامطار قديلة اجمالا، وتستاثر بمعظمها السهول والمماطق الساحلية .. اما الصحارى (كالربع الخالى في السعودية وأتاكاما في تشیلی - فتکون محرومة من الأمطار ، ولذلك تكون اشكال الحياة فيها قليلة لسبب مباحها الحاف القاسى وبيئتها القاحبة

الانسان ياأبنائي يحاول معرفة الاحوال الجوية مسبقاً ، ولذلك لحا الى الاقبار السناعية البخصصة للرصد الجوى لتساعده على التنبؤ بحالة العلقس بينما تكمل دورانها حول الارض وتراقب تحركات الفدوم.





















افت ليا رد السرع قدير

وليس كثير أدرمه

اولکی لم خوال

المسأح المحاص

رمالسرع الافديلا

















لاسبره محمد سعيد عبد الله السن، ١٠ سنوت المدرسة، عقبة بن ذفع المواية، المراسمة وكرة السنة لعموان، الامارات العربية المتحدة. ديا الفجيرة. ص. ب



الأسم: عبر سالم الرواس لسر، ١٧ سنة لمدرسة: حالد بن الوليد الهواية: القراءة وكرة قدم العدوان: سلطنة عبال. صلالة ص ب ٢٧٧٨



الاسم: حدد عدى احمد
الدرية: ١٧ سبة
المدرية: الكوفة الابتدائية
بهو ية: المراسعة و لمطالعة
العنوان: الجمهورية العربية
سمسة دمار سوق لربوع
دكان لقط طي



الاسم: احيد عسد الدحين السن: ١٠ سوات البدرسة: الاحيدية الابتدائية البواية: السباحة والكرة الطلائرة

المنوان: الامارات المربية لمتحدة دبي ص ب TTAT



لاسم فاطبة شير الين ٩ سبوت لمدرسة سكسة بيت الحسين الهواية القراءة العموانه المحرين، المثامة، رقد الممازل ٣/١٥٣٥



الأسرة عصام محمد ابراهيم السيء ١٤ سنة المدرسة : القادسية. الهواية المطالعة والسباحة الصوان السعودية. جدة، ورارة الاعلام قلب البطلوعات



الأسبر: على احيد سليبان السن: ١٤ سنة البدرسة: الحريرى المتوسطة البواية: جبع المبلات العنوان: الكويت. المقرة. شارع احيد بن طولون ـ مكتمة العطيب.



لأسيره فاطية مجيد حاجي

الهواية، المطالعة والراعة القصص

العبوان الدوحة، قطر، ص ب،

٧٧ شارع عبد العزيز الأحيد

المدرسة، بات لدوحة

السنء ٩ سنوات

لأسب دب عبد عباح سبم بعدرسه در بسعادة لهو ية، المراسعة وجمع ليب مدر العبوان، ١٦ ش مدرسة دار لسعادة بالزيتون، الله هرة ج



لاسم حدد طه عس السن ١٣ سنة المدرسة: الثورة الاعدادية المدرسة: المدرسلة وكرة القدم العدوان: المطراق الدفعة لقديم عدد العريز من ب ١٣٦٤ لحمهورية لمرببة اليعنية

★ أصدقساء في كل مكان ﴿

هل تريد ان يكون لك اصدقاء في كل مكان ١٢ (ماجد) يتيح لك هذه الفرصة · تستطيع أن تشترك في نادي هواة التعارف · اذا اردت نشر صورتك في هذا الباب أرسلها لي فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كما انك تستطيع ان تختار اصدفاء لك من الدس نبشر اسماءهم في هدا الباب · *

الراعى والأنسرة فيروزه

(العلقة الثانية)

يحكيها: سمير عبدالباتي يرسمها: نبيل تـاج

ـ ملخص ما نشر ،

كان أحد الفتيان يعمل راعيا لأغنام الملك ، وكانت الأميرة فيروزة تعطف عليه ، وود لو أهداها هدية ، وذات يوم أخرج شوكة من قدم مارد عملاق ، مبارا بعدها صديقين ، وأخذه العملاق مسرا الى حفلة العمالقة ، ولكن اكتشف أصره ، وتقرّر معاكمته ،

وجد الفتى الراعى نفسه فى مأزق ولم يستطع صديقه البارد أن يبنع عقد البحكمة لمحاكمته لانه حينها اعترض شارحا لاهله المردة العمالقة ان الفتى الراعى قد أنقذه من الموت لم يستمع له أحد. فالمحاكمة تعنى مزيدا من المرح والفكاهة وفى ليلة كهذه يحلو المرح والفكاهة وفى ليلة

همس المارد الصديق للفتى الراعى: ـ البس (الطاقية) واهرب --لكن الفتى الراعى قال له --

لا تخف علي ١٠ فاننی أحب أن اشاركهم مرحهم
 لقد أحببتهم جميعا،

تعجب المارد من ذلك الانسان الذى لا يعرف أن في تهوره هذا موته، واراد أن يشرح له أنهم قد يقتلونه وهم يمرحون ويضحكون إلى لكن المكان كان قد جهز للمحكمة وجلس على جذع شجرة ضخمة ثلاثة من المردة أحدهم سمين كالفيل والاخر طويل كالنخلة المملاقة له رقبة كالزرافة أما الاخر فقد كان المارد القزم الذى اقترح المحاكمة في البداية وكانت في القزم الذى اقترح المحاكمة في البداية وكانت في عينيه نظرة شريرة ونادى القزم على الفتى الراعى فتقدم منهم وهم يرمقونه بنظرات تحاول أن تكون غاضية والمناهدة

وسأله البارد القرم عن سبب حضوره الى هنا، فقال الفتى الراعى في ثقة:

جئت اشارككم فرحتكم بالمولود الجديد...
 فضحك البارد القزم ساخرا وقال:

_ كيف أيها الشرثار ؟- انت تكذب فقد جئت لتعرف اسرارنا. ولكن الفتى الراعى تناول الناى الذى كن معلقا في وسطه- ورفعه الى فيه وسعد نظرات العيون الضغية المتسائلة- كان في تلك العيون المرحة حب



الراعي والأصيره فيروزه

استطلاع غريب انقب الى دهشة طفولية عندما خرجت الانفام من الناى العية الماحرة ثم مرحة راقصة فيم يتمالك احدهم نفسه واندقع يرقص وسط ساحة المحكية واندفع خلفه أخرون وكلما ازداد مرحهم زاد الفتى من ايقاع العزف لدرجة أن المارد القزم نفسه انطلق يرقص حول الفتى الراعى وم

ونسى الجميع المحاكمة ..

وارتفعت صبيحات المرح وضحكات السرور واشتدت ضربات الايدى، ودقات الارجل فوق الارض واهتزت معها الأشجار، وهربت العيوانات والطيور الى اقصى الأرض، ولم يكف الفتى الراعى عن العزف، الا بعد أن تساقط البردة العبالقة واحدا بعد واحد من التعب والسعادة، وغلبهم النوم فارتفع شخيرهم في ايقاع منتظم ا

وقال الفتى الراعى لنفسه:

انها ليلة لا تنسى ولن تعود وغدا اعود الى المرعى لن أكل طعاما مثل الذى اكلته في هذه الليلة. فلاخذ ذلك الرغيف الضخم ممى فانه سيكفيني لاسبوع قادم و المناه الم

وتناول الرغيف الضغم ولكنه بعد أن حيله احس بالرغبة في النوم فنام مستندا الى جدع شجرة هناك وساد سكون وهدوء لا حدلهما ..

* * *

اشرقت الشبس سعيدة دافئة وانطلقت ترسل السمتها خلال الاشجار والأوراق في مرح تلبس كل شيء وتدعوه للنهار، واستيقظ الفتي الراعي وهو يشعر أن حلما غريبا قد مر بخاطره حلما شاركه فيه مردة ضاحكون وعبالقة مرحون و فابتسم واستعد للرحين، وهو يتعجب من وجوده في هذا المكان البعيد عن كوخه واغنامه ولكنه فوجيء بوجود الرغيف الكبير فوق صدره فأخذ يتحسمه غير الرغيف الكبير فوق صدره فأخذ يتحسمه غير مصدق الأمر حقيقي اذن الد نعم كان ما حلم به والرقص و نعم فهادام الرغيف حقيقة والمحاكمة والرقص و نعم أهادام الرغيف حقيقة كالحلم أو حلما في تلك الليلة لابد أن يكون حقيقة كالحلم أو حلما كالحقيقة.

والحقيقة أن الفتى الراعى لم يجد سببا لبقائه فحمل الرغيف ومضى عائدا ثم تذكر شيئا فمد يده الى



جيبه وأخرج (الطاقية ١٠٠ نعم كانت الطاقية في جيبه هي الأخرى ١٠٠ اذن الامر كله كان حقيقيا ١٠٠ فمضى يقفز سعيدا يصغر بنايه ١٠٠ وعشرات العيون الصغيرة تراقبه وتتبعه ١٠٠ عيون ارانب وفئران وطيور صديقة ١٠٠

واسرع الى الكوخ فوضع الرغيف هناك ولانه لم يكن يحس بالجوع فقد اسرع يخرج الاغنام من حظيرتها الى المرعى مؤجلا تناول افطاره الى حين ا وعند القيلولة المتعمد الاغنام جماعات جماعات في ظلال الاشجار المتناثرة حول الكوخ بينما راح هو يعزف على الناى لحنا هادئا كنسيم الصيف المهيف المهاد



الراعي والأجيره نيروزه



يكن يتذكر ابنته الا عندما كان يأتى احد الملوك أو الامراء من احدى الممالك المجاورة لخطبتها، ولما كان يكتشف أن الخاطب اقل منه مالا كان يرده خائب، ولم تكن الأميرة تعلم بها يجرى، وعندما كان يصلها خبر عنه، كانت تبتسم في حزن وهي تداعب شعر طفل من اصدقائها او طفلة من صاحباتها وتقول المنوك والكنوز لا تهمني، فضحكة طفل عندى اغلى المنوك والكنوز لا تهمني، فضحكة طفل عندى اغلى من الذهب الد،

ولذا كانت الاميرة تحب عزف الراعى الفتى وكانت كما قدنا تحب أن تزوره لتسمع له ولتهديه بعض الهدايا التى كان يأخذها حزينا لأنه لم يكن قادرا على رد مثلها اليها ولكنها كانت تقول:

- ان هدیتك الی هی عزفك الماحر ها الذی یملا قدی سعادة ۱۰۰ ویجعل طیور السماء تغرد ۱۰۰ والاطفال یفنون ۱۰۰ عزف ۱۰۰ واستمر فی العزف ۱۰۰ فانه خیر هدیة تقدمه لی۰۰۰

ولما عادت الأميرة فيروزة الى القصر، رأت والدها غاضبا أشد الفضب اذ أخبره أحدهم بحديثها مع الراعي ولما حاولت أن تشرح له وفض الاستماع لها وأمر بألا تفادر القصر أبدا اللا باذنه وتحت حرامة مشددة -

وفى ذلك الوقت كان الراعى يجمع الاغنام ويسوقها الى الحظيرة منه يعود الى كوخه وفجأة انفجر ضاحكا اذ تذكر انه لم يتناول طعاما منذ حفلة الامس وتعجب لأنه لم يشعر بالجوع مع أنه احضر الرغيف الكبير العجيب خوفا من الجوع على أية حال له لقد جاع عندما تذكر الجوع فأسرع واحضر قليلا من اللبن وقام الى الرغيف ليكسر منه قطعة تكفيه لكن الرغيف رفض أن ينكسر منه قطعة تكفيه لكن الرغيف رفض أن ينكسر منه

كان جافا كالحديد- صلبا كالصخر وتعجب الفتى الراعى --

فبالامس كان الرغيف طريا ١٠ وأكر من رغيف مثله كفايته ١٠٠ وعاد يحاول كسر طرف الرغيف دون جدوى ١٠٠ فقرر أن يستعمل اسنانه ١٠٠ لقضم اللقمات لقمة بعد أخرى ١٠٠ ولكنه عندما عض بأسنانه على الرغيف ١٠٠

حدث ما جعله يتسمر من الدهشة، لقد سقطت من موضع العضة (ماسة) كبيرة كأنها جوهرة تج الملك نفسه وأعاد القضم والعض، فتساقطت الماسات واحدة اثر اخرى، وسط دهشة الفتى وعجبه، وظل الرغيف سليما صلبا كما هو، بينما جمع هو من كبير من الجواهر والماسات ولكن لان لديه الان ما يمكن ان في الماس والمال ولكن لان لديه الان ما يمكن ان يقدمه هدية للاميرة،

عندما تأتى لزيارته ٠٠٠٠٠ ولكن الأميرة لم تأت ٠٠٠٠٠

ومر يوم واخر والاميرة لا تظهر

والناي حزنا يفني..

والخوف بالقلب أكبر ١٠٠

(الحلقة الاخيرة ١٠ الاسبوع القادم)



أسعار البيع : في الإمارات ٢٥ درهما • في الكويت والبحرين غ دناني • في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالا



نتعرف اليوم على طائر يميل الى الوحدة والعزلة ويتبيز بصوته الغريب والخشن .. الناس يسمعون صوت هذا الطير اكثر مما يرونه لأنه يميش ويختبىء بميدا عن الأعين ، ويختفي بين الأعشاب الطويلة فتصعب رؤيته .

طائر السلوى يبدو بحجم طائر سمان كبير. وعندما يحلق في الجو يبدو وكأن عنقه قصير جداً .. لونه برتقالي ماثل الى الاصفر مع علامات وبقع صوداء على ظهره ، أما راسه وصدره فلونهما ضارب الى الرمادي . وهو ضعيف في

الطيران ،ويحلق مسافت قصيرة بينما تكون قدماء متدليتين اثناء الطيران .

يبني طائر السلوى اعشاشه في المروج الخضراء ،وبين النباتات الشائكة ، وهو يفرش عشه بالعشب لتضع فيه الانثى حوالى عشر بيضات .. غالباً ما تسمع اصوات السلوى وصغيره اثناء الليل ،وهو يستطيع ان يصدر اصواتاً متعددة .. غذاء فنا الطير يتكون بشكل اساسي من الحشرات والحلزون والديدان والبرقات الرخوة ،وهو بذلك يؤدي خدمة طيبة للمزارعين لانه يلتهم الحشرات والطفيليات التي تضر بالمزروعات .

تعيش طيور السلوى وتتوالد في المناطق الكثيرة العشب التي تبتد من بريطانيا وجزر فارو في شبال الاطلنطي والنرويج وفرنسا .. جنوباً نحو جبال البيرينيه ثم شرقاً نحو أواسط أسيا ، وهي تهاجر خلال فصل الشتاء الى المناطق الجنوبية من الجزيرة العربية والى المناطق الواقعة جنوبي الصبحراء الكبرى في شمال افريقيا ، وكذلك اليجزيرة مدغشقر . ولكن بعضها لا يهاجر ويبضي الشتاء في اماكن عيشه الاصلية .

أسجاء ... نها تاریخ

مهندس الماني وواحد من رواد عصر الطيران (۱۸۱۸ - ۱۸۹۱). ظهرت اهتماماته بالطيران منذ صبه هو وشقيقه جوستاف وذلك من خلال مشاهدة تحليق اللقالق وغيره من الطيور .. صنع الاثنان اجنحة من الكتان مشدودة حول اطار، ودرسا امكانية الارتفاع في الجو بالنسبة لسرعة هبوب الريح . كما صنعا نموذجا صناعيا لحمامة .

برزت مواهب « أوتو » كنحات عندما كان عبره ١٤ عاماً ،ولكن الاهل لم يكن لديهم المال الكافي ، فتم ارسال الشقيقين الى برلين لدراسة الهندسة ، هناك عانيا من الفقر حتى خصص لهما أحد الأساتذة منحة متواضعة بعد أن ابدى اهتمامه بجهودهما ، وكان أول شيء قاما به

للأستفادة من هذا المال بناء نموذج جديد لالة طائرة طبقا فيه المبادىء والنظريات التي تعلماها.

بعد حصوله على شهادة الهندسة اسس اوتو مصنعاً، وفي الوقت نفسه استكمل تجاربه في ميدان الطيران .. بدأ بصنع طائرات شراعية وراح يجربها بالقفز من بعض التلال القريبة من برلين في محاولة التحليق في الهواء مع الريح . بعد ذلك قفز من تلة ترتفع ١٠٠ قدم ونجع لاول مرة في للتحليق مسافة ٥٠ قدما وذلك عام ١٨٩١ . مرت بعدها خمس منوات قام خلالها باكثر من ١٨٩٠ تحربة طران ناجحة واجتاز في اغلب محاولاته

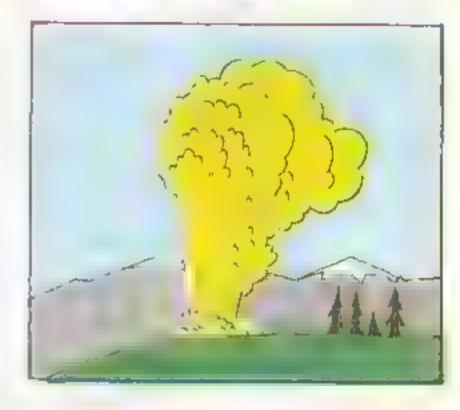
نتر في الهواء ، كما نجع

المرات في المودة الى النقطة التي انطلق منها بطائرته الشراعية .

توفي «أوتو» ليلينتال بعد تجربة سيئة الحظ بسبب هبوب ريح مفاحثه، فسقط على الارض من ارتفاع ٥٠ قدما وكسر ظهره وتوفئ في اليوم التالى ..

اكمل جوستاف مسيرة اخيه في تجارب الطيران بنفس الحماس والاندفاع في بناء نماذج تجريبية لطائرات شراعية وعاش بعده ١٠ سنة ليتوفى عن ٨٤ عاماً بسكتة قلبية مباغتة بينما كان جالساً على مقعده .

ممام ساخني..بدون وقود!!



في الأماكن القريبة من المناطق البركانية تتفجر أحياناً ينابيع مياه ساخنة قد تتجاوز حرارتها درجة الفليان الهذه الينابيع يندفع منها

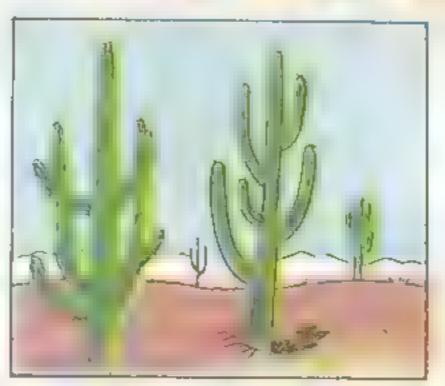
الأرض، من خلال شقوق في الأرض، فتتشكل نافورة طبيعية يطلق عليها اسم « جايزر » . أشهر البلدان التي تنتشر فيها ينابيع

البخار والماء الحار المضفوط في باطن

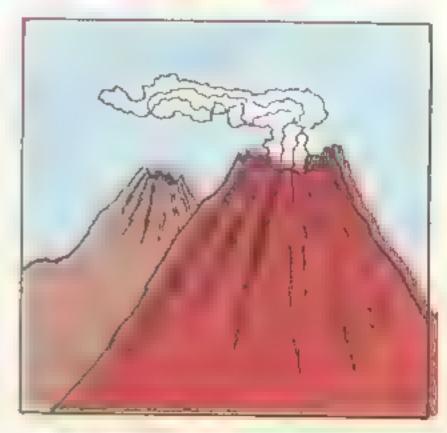
أشهر البلدان التي تنتشر فيها ينابيع المياه الساخنة هي نيوزيلنده وايسلندا . فغي هنا البلد الاخير الواقع في اقصى شمال اوروبا يشكل البخار الطبيعي ٢٠ في المائة من احتياجات الطاقة . ويستفيد الايسلنديون علىنطاق واسع من المياه الساخنة التي توفرها الينابيع الحارة ويمدونها عن طريق خط أنابيب الى المدن حيث تستفل في تأمين التدفئة المنزلية وفي حيث تستفل في تأمين التدفئة المنزلية وفي ري الخضروات والزهور والشمار الرجاجية المكيفة لحمايتها في البيوت الزجاجية المكيفة لحمايتها من المعقيع .



هناك نوع طويل جداً من نبات الصبار ينمو في اريزونا بأمريكا الشمالية هذا النوع الضخم من الصبار يدعى اساجوارو » وينمو ليصل ارتفاعه الى ٥٠ قدما ويبدغ وزنه ١٢ طنا، ويستفاد من خشبه وثماره ، الساجوارو يستطيع تخزين كبية من البياء بداخله تصل الى تخزين كبية من البياء بداخله تصل الى والجفاف في المناطق الصحراوية .



برائين .. وأساطير



كلبة بركان لها قصة أو اصطورة تمود الى العهود القديمة .. الكلبة مشتقة في الاصل من اسم " فولكان " الذي كان الرومان القدماء يعتبرونه اله النار والمعادن . وتقول الاساطير الرومانية القديمة ان " فولكان " عاش في القديمة ان " فولكان " عاش في مناك كان يولد نيرانا عظيمة . وكانت السنة اللهب الحارقة وسحب الدخان الكثيفة تتصاعد من مدخنته مندفعة الى الاعلى .



- مقاطعة كويبك الكندية اسبها المستكشف الفرنسي سامويل دي شامبلان عام ١٦٠٨ ، أما مدينة كويبك العاصمة الاقليمية فقد تأسست حوالى عام ١٦٣٥.
- الفضل الاول في اختراع التلسكوب يمود الى الهولندي اليبرشي * عام ١٦٠٨ ثم الايطائى * جاليليو * عام ١٦٠٩ . أما التسكوب الفلكي فقد ابتكره الالماني * كبلر * عام ١٦١١ .
- النحلة يجب أن تحط على ١٠٠ زهرة في كل رحلة من رحلاتها لجمع «حمولة كملة » من رحيق الازهار ، ويتطلب منها انتاج ١٥٠٤ جراماً من المسل القيام بأربعين الف رحلة من هذا النوع .
- الرومان هم أول من ابتكر فكرة بناء المنازل السكنية العالية كالأبراج .. بعض الابنية كانت مؤلفة من ١٠ طابقاً ، وشققها كانت مجهزة بالتدفئة المركزية !
- مشبك الفسيل تم ابتكاره عام
 ۱۸۸۷ .. ومخترعه يدعى «جيريمي
 فيكتور اوبديبيك ».
- ایستلاند بولایة تکساس .. الضفدعة ایستلاند بولایة تکساس .. الضفدعة کانت لاتزال حیة عندما جری هدم المبنی بعد ذلك بثلاثین عاماً ا
- العالم كانت عندما طلبت سيدتان،
 العالم كانت عندما طلبت سيدتان،
 من ولاية نيوجرسي الامريكية، من
 سائق احد التاكسيات ان يقودهما
 مسافة ١٠٨٦٦ كيلو مترأ مقابل اجر
 قدره ٢٥٠٠ دولار .. الرحلة شملت ١٥
 ولاية أمريكية وعادت الى نقطة
 الانطلاق، ودامت من ٩ مبتمبر الى ٢
 اكتوبر ١٩٧٦.







































انسترات السيان. والبنرات المبات!!

منذ الاف السنين.. كان يحكم مصر ملك ظالم جبارا حكم بالحديد والنار. كان يأمر الناس بالطاعة العمياء والا تعرضوا لابشع انواع العذاب. ورغم ذلك كان هذا الملك يخشى على حياته. يتخيل ان هناك من يحاول قتله، حامت شبهاته حول الساقى والخباز.. فامر بالقائهما في السجن!

وما ان دخل المخادمان السجن، حتى سمعا الجميع يتحدثون عن سجين اشتهر بالتقوى والورع ، بالسلاح وكثرة العبادة كان كثير الاحسان الى أهل السجن يزور المريض ويساعد الضعيف ، تعجب الخدمان من امر هذا السجين.. كيف يدخل السجن من كانت هذه صفاته ولكنهما عرفا بعد ذلك انه دخل السجن غلما وانه كان بريئا مما اتهموه به لذا تقرب منه وتعرف عليه وصارت بينهم عداقة وألفة كل يوم كانا يكتشفان طهارة قبه ونقاء سريرته واخلاسه الزاك وتفايه في خدمة الاخرين.. ولم يكن هذا السجين سوى سيدنا يوسف عليه السلام.

رأى ساقى البلله انه يعصر عنبه ويسقيه للبلاه. اما الخباز فقد رأى انه يحمل خبزا فوق رأسه وان الطيور تأكل من هذا الخبز. كان يوسف يدعو الناس في السجن الى عبادة الله.. ووجد ان هذه فرسة سانحة كي يدعو صاحبيه في السجن الى الله سبحانه وتعالى.. ولكنه

عجيبا.. فنما انقشع النيل وتنفس المببح

اسرعا الى صديقهما يوسف كىيخبرهما

يمرف أنهما مشقولان بما رأياء يريدان له تأويلا وتفسيرا.. فطمأنهما في بداية حديثه وعرفهما اته سيقسر لهما ما رأياه.. لان الله اتاء علما كثيرا جزاء له على اخلاصه في عبادته وحده فيو يستطيع أن يتنبأ بما سيرسله الله لهما من رزق، كان يوسف عليه السلام يعرف مدى ليفتهما لسباع تفسير الحلم٠٠ ولكنه اراد أولا ان يعدثهما عن نشأته في قسر رثيس وزراء مصر وكيف لاحظ انتشار الكفر والفساد بإن أهل القصر وعامة الشعب وانه تمسك بعقيدة التوحيد وعبادة الله التي سبق ان اعتنقها ابراهيم واسحاق ويعقوب عليهم جميعا السلام.. وبعد أن تحدث يوسف حديث عاما عن الكفر والايمان توجه اليهما بالحديث قائلا ياساحبي ان الله وحده هو الذى يستحق العبادة وماعدا الله باطل. ثم اخبرهما ان الدين الذي انزل الله

اعىداد و رسوم : خليل حداد

يجب ان يتبعه الناس لأن فيه سعادتهم وصلاح امرهم.

بعد أن القي يوسف هذا الدرس على ساحبيه، انتقل الى موضوع تفسير الرؤيا.. فقال: الحدكما وهو الذي رأى انه يعصبر للبلك عنبا . سيخرج من السجن ويسقى البلك خبرا، أما الأخر فسوف يصلب وتأكل الطيور من رأسه ولكن يوسف لم يحدد لهما من منهما الذي ستأكل الطيور من رأسه ومن الذي سيخرج من السجن.. وذلك تلطف منه وتحرجا من المواجهة بهذا الخبر السيء.. ثم سكت يوسف لحظة وفكر في امر نفسه.. فيو سجين بريء.. فقد اصدر البنك اوامره بحبسه دون بحث او تحر. ووجدها فرمبة كي يعرف الملك حقيقة امره.. ولكن كيف ذلك؟ لقد عرف يوسف ان احد السجينين سيخرج بعد أيام وسيعود هذا السجين الى عمله في خدمة الملك، أذن قبن البمكن أن يخبر الملك بامر يوسف لعله يتحقق من براءته ويصدر أوامره بالأفراج عنه



بعد أن خرج ساقى البلك من السجن نسى ما اوصاه به يوسف فدم يخبر البلك بامره. لقد انساء الشيطان ذلك واستعر يوسف في السجن اكثر من سبع سبين وذات ليبة، رأى البلك في مندمه سبع بقرات معاف نحاف يأكلن سبع بقرات معاناا كما رأى سبع بنبلات خضر سماناا كما رأى سبع بنبلات خضر وسبعا يابسات ٥٠ فدما استيقظ من نومه تعجب لهذه الرؤيا فجمع الكهنة والامراء واللمراء وطلب منهم تفسيرا لما رأه في نومه، ولكنهم لم يعرفوا لما رأه تفسيرا وحاولوا ان يخففوا عنه ويبعثوا الاطمئنان في نفسه فقالوا له ان ما رأيت الما هو اضفات احلام ـ اي اخلاط احلام ـ

(ومانحن بتأويل الاحلام بعلمين) وهنا تذكر ساقى الملك الذى كان سجيئا، تذكر يوسف الذى سبق ان فسر له رؤياه ورؤيا صاحبه في السجن منذ بضع سنوات فانطلق الى السجن والتقي بيوسف وقال له: يايوسف، ايها الصديق، لقد رأى

بتفسير الرؤياء

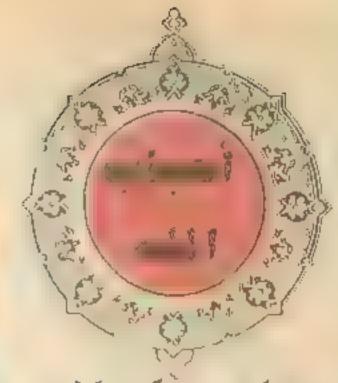


الملك في منامه سبع بقرات عجاف يأكلن سبع بقرات سمان الكما رأى سبع سنابل خضر وسبعايابسات .. فما تفسير ذلك؟ استمع يوسف ائي ماقاله الساقي.. وكان كريما معه.. فلم يعاتبه على نسيانه تبليغ رسالته للملك ولم يشترط عليه ان يسخرج من السجن مقابل تفسيره احلام المنك.وبدأ يوسف في تفسير الحلم فقال ا سوف تزرعون سبع سنوات متتالية يأتيكم فيها الخير الكثير والرزق الوفير بما يرسله الله لكم من مملر وهذا هو المقصود بالبقرات السمان.. ثم قدم له يوسف النصح قائلاء يجب ان تتركوا محاصبيل هذه الستوات في ستابلها كي لاتتنف ولا تأخذوا منها الا بقدر ما تحتاجون اليه اما بقية المحصول فعليكم الاحتفاظ به للسنوات الاخرى المجدبة التي لازرع فيها ولا مطر ثم تنقضي هذه السنوات العجاف الشداد المجدبة والتي تستهلكون خلالها كل ما خزنتم وادخرتم ويعقبها عام رخاء يبعث فيه الله الخير والبعار.



الملتق الساقي الى مجلس الملك.. واخبره بما قاله يوسف ثم حكى له عن سنوات حبسه واسباب سجنه فاعجب المدك بيوسف وطلب رؤيته فانطلق رسول المدك الى يوسف واخبره أن البلك يريد رؤيته. ورغم سنوات سحنه الملوال فان يوسف عليه السلام يأبى الخروج من السجن ويطلب من الملك أن يتبين حقيقة امره وان يبحث تلك التهمة الباطلة التي تسببت في دخوله السجن رغم طهارته ونقائه.. وان يعلن للئاس براءته في يعرف الجبيع الله دخل السجن ظلما ، ويستجيب الملك لطبه ويتحقق من الامر بنة لله فتثبت براءة يوسف ميا اتهموه به فيحرج يوسف عليه السلام من السجن ويتبخذه البلك وزيرا له.





مواقف إسل ميه

حرح مار باؤمليل عبر بل الخطاب ذات ليدة ١٠ وراح يتجول في طرقات البدينة ،، وبينبا كان ماضيا في طريقه، اذ به ينبح ضوء نار من بعيد، فاتبع الضوء حتى وصل الى دار بها سراج ينبعث منه هذا الصوء به وتسلل عبير الى داخل الدار ، رأى رجلا يشرب الخمسر ،، وأراد عمر أن يعالبه على ذلك لأن الخبر أم الكبائر ،- وقد ثهانا الاسلام عن الاقتراب منها ١٠ فقال الرجل ١٠ يا أمير المؤمنين: صحيح أنني مخطىء ولكنك ارتكبت الآن خطأ ٠٠ فقد نهى الله عن التجسس وأنت تجسست على ١٠٠ كيا انك دخيت بيتى بغير اذن ١٠ فقال له أمسير ﴿ المؤمنين صدقت ١٠ ثم خرج يعس على ثوبه باكيا وهو يقول ، ثكلتك أميك يا عبير ١٠ وانقطع هذا الرجل قترة عن مجلس عبسر ١٠ ثم جباء بعد ذلك الى المجلس متخفيا -- قرأه عبسراء وقال لين حوله الحضروا هذا الرجل 10 وظن الرجل أن عمسر يريد معاقبته عنى ما صدر منه يوم أن دخل عليه داره -- ولكن عجــر قال له بصوت منخفشء والذى بعث مجبدا بالحق، ما أخبرت أحدا من الناس بيا حدث منك يوم ان اقتحبت بيتك ،، فاقترب الرجل من أذن عيسر وقال له يصوب متخفض ۽ وأن والذي بعث محمداً بالحق رسولاً ما عدت الى ذلك مسرة ثانية -- فارتفع صوت عبر قائلا؛ الله أكبر ١٠ ولكن

أحدا لم يعرف لباذا كبر عمسر ٠

"يقبول الله سبحانه وتعالى ان في الابل والبقر والفنم لاية ودلالة على قدرة الله وحكمته « ولكن ما هي تنك الدلائل والعبر الكامنة في الأغنام والبقر « انه اللبن السباط « كيف ينزل الينا شديد البياض ، لذيذ الطعم ، خاليا مها يشوبه ؟ «

ان اللبن يتكون من بين (قرث ودم) -، والفرث هو ما يتبقى بعد الهضم -، فالأمصاء تد ص عصارة الفذاء بعد هضبه، ثم تتحول هذه العصارة الى دم،

ويبر هذا الدم في كل خدية س خلايا الجسم ، ولكنه حينما يمسر بخلايا اللبن الموجودة في الضرع فنه يتحول بقدرة الله وبديم صنعه الى لبن الم - والفريب ان هذه الحقيقة العدمية عن خروج اللبن من بين فرث ودم والتي ذكرها القرآن منذ اربعة عشر قرنا من الزمان ، لم تكن معروفة للبشر من قبل ،

mula les caleny

and interest and a

where we're as a . .

وهذا دليل لاطع على ان ما نزل على الما كان على قلب الرسول الما كان وحيا من عند الله -

هيدان يال الالالباب

أطلق حمدان ضحكة عالية أثناء مشاعدته برنامجا فكاهيا في التلفزيون ١٠ فقد نسى أن والده نائم وعليه ألا يحدث صوتا عاليا كى لا يزعجه ،، وقوجيء حسدان بوالده مقبلا من غرفته تبدو عليه أثار النوم، فأسرع نحوه واعتذر له لأنه كان سبما في ازعاجه ١٠ فقال الوالد؛ لقد استيقظت في الوقت المناسب ٥٠ هل نسبت أننا اليوم مدعوون الى حفيل زفاف أين صديقى الاستاذ بالل ٢٠٠ فأجاب حبيدان ۽ لم آئيس يا والدي -، ولکني ظننت اننا سنذهب في المساء -- ثم استأذن حبيدان من والده ودخل كي يرتدى ملابسه الجديدة التي اعدها

لتلك المناسبة من ولكنه بعد ان دخل غرفته ، خرج منها مسرعا واتجه الى والده وسأله قائلا ؛ سأرتدى الآن الملابس المديدة من وأعرف انه من الشنة ان يقول البسلم بعض الأدعية اذا ما ارتدى ثسوبا جديدا .

فابتسم الوالد وقال لابنه بارك الله فابتسم الوالد وقال لابنه بارك الله فيك يا ولدى من ثم قال ؛ ان رسول الله عليه وسلم قال ؛ « من الله صلى الله عليه وسلم قال ؛ « من الذى كسانى هذا ورزقنيه (أى الذى كسانى هذا ورزقنيه (أى ورزقنيه (أى ورزقنيه اياه) من غير حول منى ولا قسوة غفر الله له ما تقدم من ذنبه » فانطلق حبدان الى غرقته وارتدى ملابسه وقال ما تعليه من وارتدى ملابسه وقال ما تعليه من

as (most) with the third thought out the thought of the

چادرة اولى ۱۰ درهما

- جائزة ثانية ۲۰ درهما
- 🖷 ج لرة ثالثة ٢٠ درهما



شده المبورة بعث المعددية عبد الله عبد الله عبد الله جمهورية مصر العرد

كر اسبوع يقدم ماجد لأصدقائه الأذكياء ١٢ مسابقة ١٠ و ٢٤ جائزة ١٠ يتم اختيار الفائزين بالقرعة - وتعلن اسمادهم بعد أن بيع من الان ١٠ وبرس حد سجن عبى المساود الم

م بي يُحادث بديد سهيد

هده المبورة بعث بها المهديق عبد الرؤول عباس عبد الله من جمهورية مصر العربية . هلايمكنكأن تكتب تعليمًا على هذه الصورة ؟. التعليق قد يكون كلية واحدة .. أو عدة كنبات .. المهم أن يكون التعليق طريفا ..!

ا کوسل الراسم الم معنی ..ا.. عنبا الرسم لیس له معنی ..ا.. علی تستطیع ان تضیف الیه خطوطا اخری لیصبح رسیا تشیء تعرفه ؟.

€ بالراء سابعة ١٠٠ درهيا €

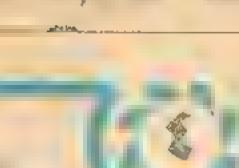
ا نصورت و داعضوي

اقرأ هذه الاية الكريمة ثم اجب على السؤالين،

بسم الله الرحين الرحيم « يُؤتى الْحكمة من يَشاءَ ومن يُؤت الْحكمة فقد أوتِى خَيْرا كثيرا وما يَذْكُرُ إِلاَ أَوْلُوا الْأَلْمِابِ » صدق الله المظيم

۱ هذه الآیة من آیات الجزء الثالث فی صورة البقرة. ما رقبها؟
 ۲ ما معنی: أولوا الالباب؟

- جوائز هذه المسابقة ؛
- جائزة اولى ١٠ درهما
- حائزة ثائة > د. لي



شسمسواة التصويسر

- - حائره هده المانية ۲ د هما



- و د مایی جدی و به رو سدی دید مسور و مورد و محدید مصطفی می مرازیم سالم د دورد .
- المن حيد صود يود يه صوره لصديق عبد ده حمد سودي من يوطير

من بحد نفسه قریب نشبه من ای منهما ۱۰ عدیه آن برس نن صورته۰۰

جوائز هذه المابقة :
 حوائز وفائزة

ا قرأ المسورة

- جوائز هذه المسابقة:
- جائزة اولى ٣٠ درهـــــ
- جائزة ثانسة ٢٠ درهما



- صورد ف م
- 2 2 L 2 9
 - لفالو اللوحة المالا
- h or all to be well
- حسورت در
- وبحدث در شاه د
- د ما اسم هدا الدوار ا وفي اي امارة يقع ا
- اوقت النهار النقطت هده المسرة ا



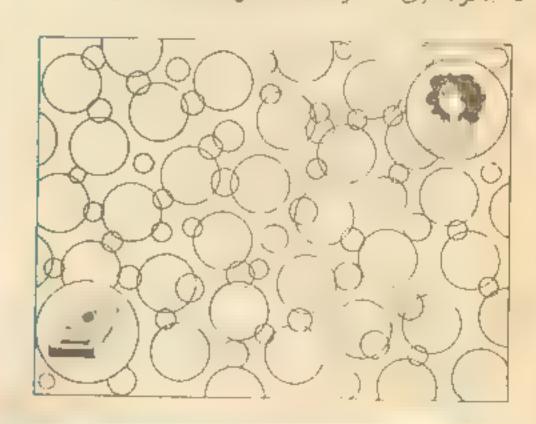


- جوائز هذه المابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما ٠
- ٥ جائزة ثانية ٢٠ درهما ،
- كل اسبوع يختار ماجد كنية ويحتفظ بها لنفسه ،، وعليك ان تعرف هذه الكلية ،، ولمساعدتك يقدم ماجد هذه المعلومات ،
 - كلمة السرهذا الاسبوع عاصمة أوروبية مكونة من ٨ حروف ،
 - الحروف ٧و٢و٤ من منتجات الحليب -
 - الحروف ٣و٨و٢و، مؤسسات قتصادية ومالية ،
 - العروف ∀و١و٧ مادة مخدرة -
 - المروف دواولا بيعني ثار واضطرب
 - المعروف ٢ودو٦ يبعثي اعطى ومنح •
 - المروف ۲ودوم يبعثى ضعف وارهاق -
 - هل عرفت كنية السر ؟



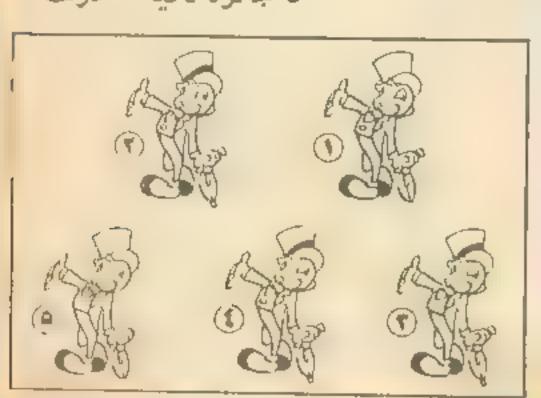
أين الطريق؟

- ماما بشهمة طبعت من بسها ان تحصر لها عدمه مسحوق عسد حاص بتنظیم الملابس ۱۰۰ هل نستصبع ان نده ی قرب لبودر مارکت لتشتری بعلیة بسرعة لال المهین فی عدالة و لام تعظر ۱۶.
 جوائز هذه المسابقة ۱
 - حائرہ ولی ۲ درها ۵ حائرة دانله ۱۰ دراهم



الى أقويساء الملاحظية

- الرسام احب ان يتسلى قليلا في وقت فراغه فرسم خمسة رسوم تبدو متشابهة للوهلة الاولى والواقع ان رسمين فقط يشبهان بعضهما تماما مس دقيقة الاستمال مس دقيقة الاستمال المستمال المس
- جوائز هذه المسابقة . جائزة اولى ٣٠ درهما ٠
- جائزة ثانية ٢٠ درهما ٠

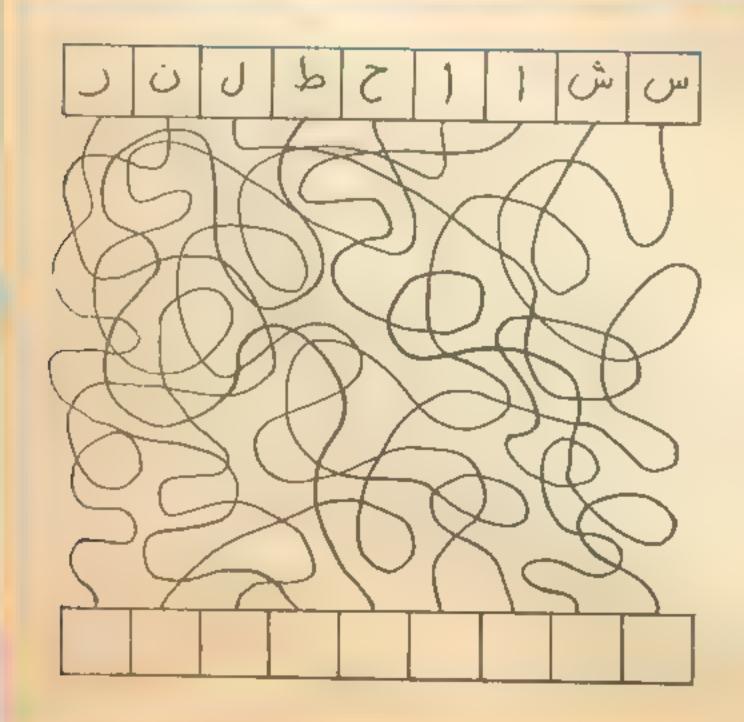


المنتسودة

أمامك كنية مبعشرة .. هن تعرف ما
 هي ؟

كى تتوصل الى الكلمة المطلوبة امك الحرف الاول وحاول أن تجد طريقه كى بصر الى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف اخر حتى تمقل كل الاحرف الى مكنها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي النه ية ستعرف الكدمة ا

- جوائز هذه المسابقة :
- 🗨 جائزة أولى ٦٠ درهما
- جائزة ثانية ١٠ دراهم







المطلوب الاجابة على السؤالين التاليين:

١ ـ ما هو الشيء الذي يحمع بين المثلث والمربع والمستطيل ولكنه غيير موجود في الدائرة ؟

٣ ـ ما هي القارة الوحيدة التي لا يوجد فيها صحارى ؟

Bay a fact a mar war

حديره مي ٣ براهد

white we some the

شروط الاشتراك:

(١) اجمع بمالات السابقة وعددها ٢٥ بطاقة تنشر خلال ٢٥

اسبوعاء

(٣) تقدم البطاقات في نباية البابقة ويتم اختيار الفائزين بالقرعة .

(٣) الاشتراك في البسابقة مفتوح امام جميع الاصدقاء في العالم المريي .

جوائز المسابقة :

(۱) سیجری اختیار ۱۰ فائزین بالقرعة .

(٢) سيحدد الفائز الجائزة التي بتمناها . وعلى الغور سيشتريها له ماجد مهما كان ثبنها . الشرط الوحيد ان يطلب الفائز شيئا

> اقطع هذه البطاقة واحتفظ بها كي

الكلمات الافقية:

and harman delical

Waster Color Colored

١ مدينة مصرية

۲۔ حب ، متشابهان ٣ ـ قام (معكوسة)

ع. ينزل من (معكوسة) ٠

ی مضيء

الكنيات الرأسبة

الد الاحد

٢. مانع ، ثاث كنية (طبس)

السماء

٣. بلد عربي (الـ ١٠٠٠)

ا حبوان مفترس

م ترجن

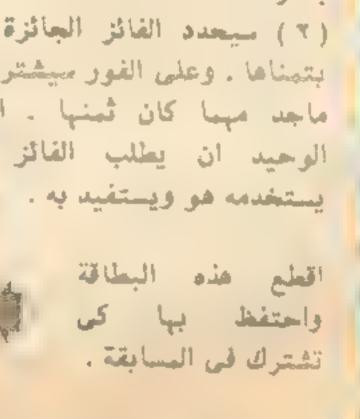
جوائز هذه المسابقة :

جائزة اولى ١٠ درهما

• جائزة دُنية ٢٠٠ درهما

• جائزة ثالثة ٢٠ درهما





اية ومعني

- و الإجابات الصحيحة كانت د
- ١ . الكوثر نهر في الجنة فيه خير
- ٢ ـ سيدنا محيد صلى الله عليه وسلم .
- و فاز بالجائزة الاولى وقيبتها ١٠ درهما خالد مسعد منجمد عوض ـ الامارات . رس الخيمة ـ س٠ب ٩٦٦
- و فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما منى وحيد مناع ـ الكويت ـ الفروانية ـ ص.ب ١٨١٦٥

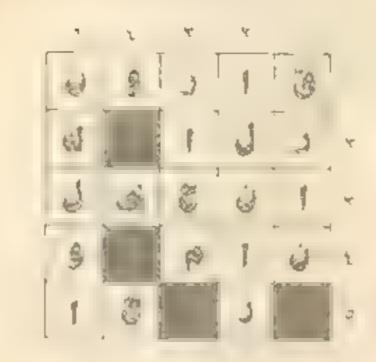
الكلبة المفقودة

- الكلمة المفقودة كانت « جابر بن حيان » بن عبد الله الكوفى ، الكيميائي المربى الشهير المولود عام ٥١٥
- و فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما خالد صالح العلى الصائع السعودية جدة طريق المدينة شرق السفارة البريطانية ، منزل صالح العلى الصانع .
- البعائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم أحمد سعيد ناصر البسمارى ـ الامارات ـ العين ـ ص.ب ١٣٦٣ (مدرسة عزان بن قيس / الصف الثاني اعدادي)

للأذكياء فقط

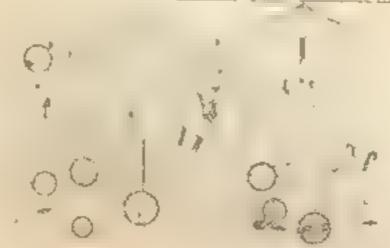
- الإجابات الصحيحة هي :
- ١ ـ المشر المربع وحدة قياس ليساحة.
- ۲ البتر البكعب وحدة قياس للحجم في فرز بالجائزة الاولى وقيمتها ۲۰
- درهما عداء معمد حسن الاربائي -
- مره عدد د دست وقسمه الا دره عدد د دست المعرب الا المعرب الا المعرب المع

الكسات المتالطية



- فاز بالجائزة الاولى وقبعتها ١٠ درهما محمد طاهر مصطفى العشرى الامارات أدوظمى البنك العربى المحدود ص.ب ٥٧٥
- فازت بالحائزة الثانية وقيبتها ٢٠ درهما باسمه سليمان مسلم الحسوبين _ الكويت _ الصفاة _ ص ٠ ب ١٣٨١
- و فاز بالعائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما سعود سلمان الكواري ـ قطر ـ مدينة سميسمة ص ١ ب ٢٧٧٨ ،

الى أقوياء الملاحظة



- الاشیاء اسحتمیه فی الرب وصد علیها علامات فتحدید مکانها ..
- الجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما أحمد يوسف حسن م البحرين مالمحرق م طريق رقم ١٤١٧ م مجمع رقم
 ١٠٠ مسر ق ٢٨٠
- الله المراجع و المراجع المراج

أكمل الرسم



- عدد كبير من الرسومات الذكية
 والطريقة وصلتا هذا الاسبوع ..
- و فازت بجائزة هذه البسابقة وقيمتها الدوحة عدمها مريم السليطي قطر الدوحة ص به ۱۸۷۷

أجمل تعليق

منات التعليقات الطريعة وصلتنا من أصدقاء ماجد في الامارات والدول العربية الشقيقة

فار بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما باسل راسم كعوش ـ الامارات ـ أبوطبى ـ مدرسة الوردية . س.ب ٩٩٥ .
 وكان تعليقه ،

(من راقب الناس مات هما)

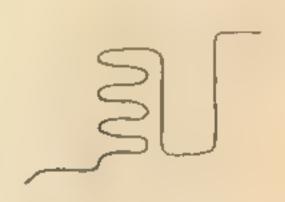
- فار بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما سامح خميس موسى الحليان ـ الامارات ، الشارقة ـ ص.ب ١٩٠٥ ، وكان نعسته
 - (الثلاثي ألمرح)



كلبة السر

- کنیة السر کنت « مکیف هواء » ...
- فار بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهب يحيى محبد عبد الله الكمالي -الامارات ـ عجبان ـ شارع عبر بن الخطاب . ص.ب ٢٩٥ (بواسطة الشيخ محيد الأنصاري)
- فال بالجائزة الثانية وقيمتها ٦٠ درهیا محید عبدالله محید ـ مصر ـ محافظة القاهرة . الجيزة . المجوزة . شارع الفالوجاء عبارة (١) ج - شقة ٢١ .

أين الطريق 1



- قال بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهبا سامح أحبد الريدي ۽ الكويت ۽ المالمية ـ ص.ب ١٨١٢
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم سباء طه السعيدى . الامارات . العين . مستشفى الجيمى ـ ص.ب ١٠٠٦

اقرأ الصورة

- الاجابات على الصورة هي ا
 - ١ ـ الجيوكنده
- ۲ ـ ليوناردو دافيتشي (۱۹۵۲ ـ ١٥١٩) ... ايطالي ولكنه عاش أيضا في فرنساء
- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما فاطبة خير الله نظام ـ البحرين -القضيبية - شارع القصر القديم - رقم المئزل ٧/١٨٢٦
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهب رسا ماجد لدیب ـ مصر ـ مساکی مصنع الجوت ببلسيس - بلميس شرقية .



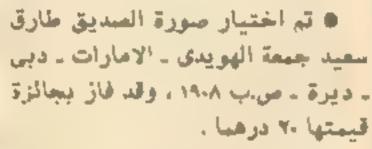


• فازت بجائزة أجمل صورة وقيمتها ٢٠ درهما نبيدة حسين منقوش - الامارات - أم القبوين - ص.ب ٥٩

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ١٠

• الشبه • • الأصل •

يخلق من الشبه ١٠



• وصورة الصديقة سناء ناجي عبد الله . الامارات . الشارقة . س.ب ٣٠٥ ، وقد فازت بحائزة قيمتها ٢٠ درهبا

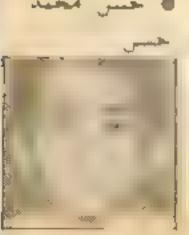












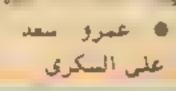




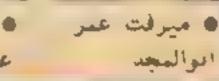












• جمينة سعند

اثن هذا الجزء عند الغط التقطع

٣

كسلسة

السيبر

ضع هذا قلمالا من الصمة بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الحط المتقطع

الكلمات المتقاطمة المتقاطم المت

أكهــــ الرســـم

أأثن هذا الجزء عند الخط التقطع



الكلمة المفقودة

يخلق من الشبه • \$

الصحيق ا

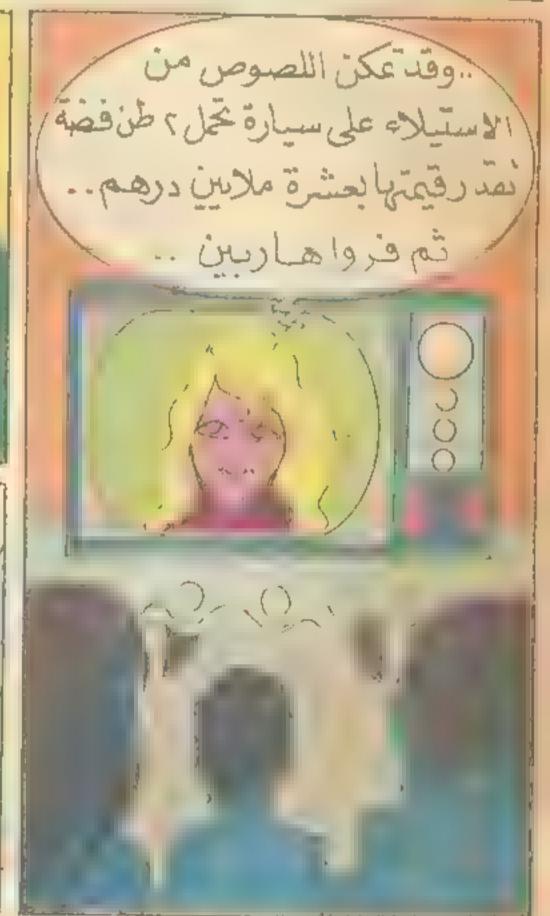
أجير تعليدن

اللاحظة



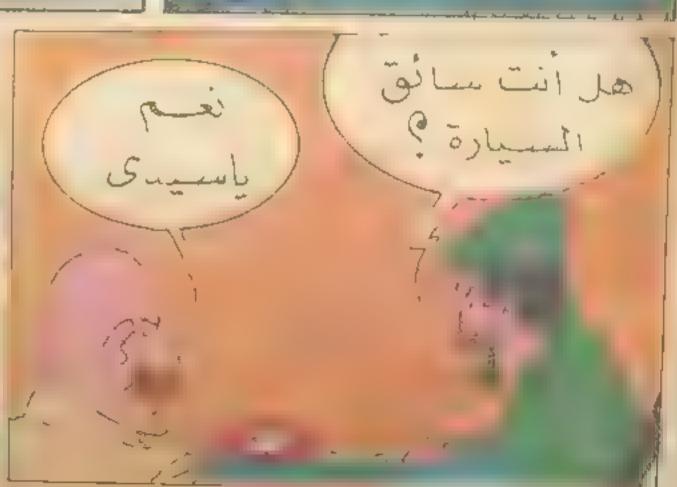










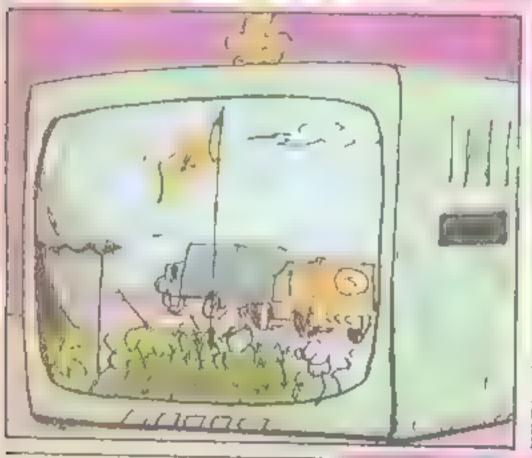


. في الساعة الناسعة صبحاً .. ركب لسيارة عد تحميه بالفصلة . وركب بجواري احر" ودخلت بالسيارة إلى طريق أنوظبى - دنى .. فنج ذر أيت الطريق مغنق دسب الإصلاحات .. ورأيت عمالاً .. فهد تالسرع ته وقفت. اقترب من السيارة عاملان. فطننت أي مسيقدمان في المساعدة. ولكني فوجند ١١٠ يسمهران مسدسان في وجمى ووجه لعارس .. الذي لم يستطع أن يفعل شيئه .. الله ا من السيارة..وهجم عسنا العاملات الأحنران وقاما بتكميمنا ونعتبدت بالمحب .. لم ز ماحدت بعد ذلك ولكنني عرفت الهم بقلوا المصه في سيارة احري وتراو المارة وفكوا قودت





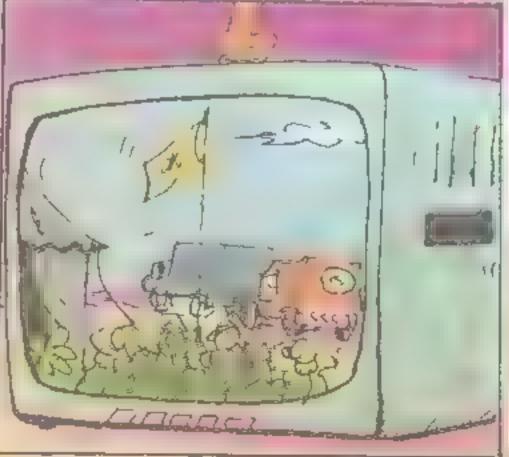










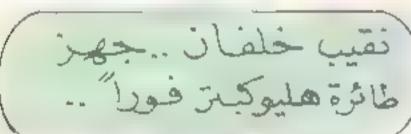








نماء - إلى صيح دوريات













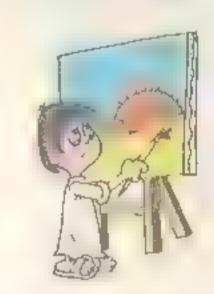








لوحة الشروق



دخل صديقان معرضا للرسم. وأشار الاول الى لوحة وقالء

. هذه لوحة رائمة لىشروق.

۽ هي رائمة فعلا ولکني اعتقد انها عن الفروب. ر ما الذي يثبت صحة رأيك

لان الرسام مبديقي.. وانا متأكد انه لا يستيقظ من نومه قبل المصررا

هيثم وليد عطا ابوظمي

جفرافياا

المسافرة هل تعبدق اننی زرت کل مطارات وموائىء العالمة زميله: اذن انت تعرف الجفراقيا جيدا المسافرة نعين نزلت فسيسها وعرفست كسل شوارعهااا

مبارك سالم الكويت

المعروف الكبير

دهش الطبيب عندما دخل عليه شاب وأخذ يشكره بحرارة قائلاه

ـ لقد اسدیت لی معروفا كبيرا لن انساه ۔ ونکنی لم ارك قبل الأن

ـ نمم يادكتور ولكنك عالجت عيي المليونير الذى توقى وترك لي ثروة كبيرة..!

فؤاد عيار مدرسة بنى ياس ـ ابوظلي

الكلب

دق جرس الباب في منزل الطبيب بعد منتصف الليل وعندما فتح الطبيب الباب وجد رجلا يتألم ويطلب العلاج

فقال له الطبيب:

- ولكن هذا ليس والت الميل،

فقال البريض: ولكن الكلب الذي عضني في ساقى لا يعرف الوقت..!

عبد المتاح الخطيب دبي

أوامر

جلس الملك بين وزرائه وقال:

_ لو: أمرت احدكم أنّ يقعز في النهر يجب ان ینفذ امری فورا وبعد صبت رهیب قم رئیس الوزراء واتجه نحو الباب فسأله البلك: الي أين؟

المحظوظ

قل رئيس الوزراء؟

انا ذاهب الاتعلم

يوسف زهير

٠ لکو يت

السباحة يامولاي.

الابن: انت محظوظ ي والدي.

الأبء لياذا؟

الابن، لانك لن تحتاج لشراء كتب جديدة في العام المقبن فسوف استعمل نفس الكتب. الآب: لهذا يابني؟

الابنء لائني رسبت

anger value سطنة عيان

الجيران والفساتين

الزوجة: اريد ثياب جديدة

الزوج: ولكن خزانتك ممنوءة بالثيابا

الزوجة: ولسبكسين ياعزيزى الجيران ملوا من فساتيني القديمة

الزوج: أذن من الاقطيل والاوامر أن تنتقل الى جيران جدداا

هدى حبس معيد الشارقة



--- (---) (---)

The second of th

الشاهد المجيب

القاضي، كم عبرك؟ الشاهدر من ۲۰ الي دي القاطبيء حدد عمرك بالضيمة الشاهد و من ۳۰ الی

القاضي: حدد عمرك

الشاهدر من ما الي ۲۰ القاضي لكاتب فتال

الجلسة اكتب عمره بسرعة قبل ان يعود الى بطر

لوال محمد ببالم الشارقة

کذب..!

Baal



قال الموظف لرئيسه: ء هن استطيع الحصول على الجازة بسبب مرض روجتس؟

فقال الرئيس:

. عد نصبت روحين مىد قىيان وقالت ب سفیت من مرضها

فأل لموطف متعجب

۔ ویکنی نسب میروجا

Mex as all a --

كرم سيدة

سأل شعاذ زميله: ي ماذا قائت لك السيدة

. وضعت شيئا في يدي وقالت: خد هذا لتشرب كوب شاى يدفشك.

. وماذا كان هدا الشيءا

> قال الشحاذ: 🕳 قطعة سكر..ا

سلفية مستعال مدرسة راس العيمة الثانوية

ركوب الخيل

الولد السبين، هوايتي ركوب الخيل، ولكني مملوع من مبارستها.

الوك النحيفء ومن الذي منعك ؟؟.. الطبيب ؟ السمين ؛ لا ، جمعية

الرفق بالحيوان..!!

عبد الخالق عبد الرحين

مدرسة هيلن بالعين

الساعة

الزبون، لقد اشتريت متك امس هذه الساعة واللت لي املاها كل ٢٤ ساعة

البالع: وهل ملاتها؟ الزبون، لا. لانك لم تقل لى ماذا املاهاك

The state of the s

محبود شعبان لاسكندرية ـ مصبر

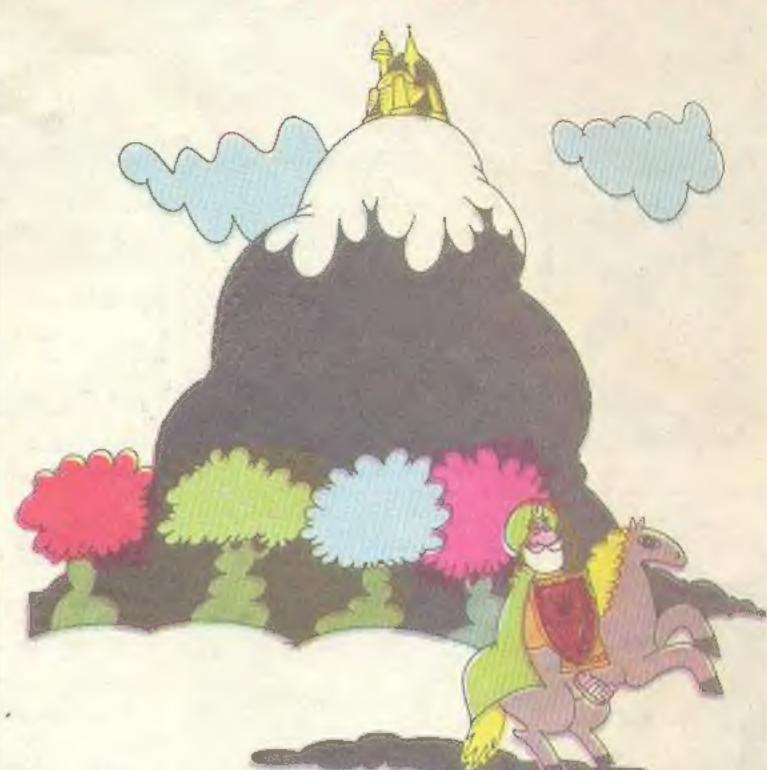


The second of th









احدى الهند وعلى المرتفعات الشمالية ، كانت تقع بلاد « جيلجيت » ذات الاراضي الخصية والملوك الاقوياء الذين سيطروا على كل الاودية والممالك المجاورة منذ ألف سنة تقريبا ...

وكان من أشهر هؤلاء الملوك « تراكيان » عاشق لعبة « البولو » التي ظل يمارسها مع اخوة زوجته السبعة الماهرين مرة كل اسبوع. وذات يوم بلغ التهور باللاعبين حدا جعلهم يتفقون فيما بينهم على أن يحكم الفالب بالموت عملى المهرومين ١ فلما انتصر الملك بعد معركة طويلة وحامية نفذ الحكم فحم اخوة زوجته تحقيقا للشرط الذي وقعوا عليه جميعا .. لكنه عندما أخبر زوجته الحامل بما قعله عقب المباراة المؤلمة أضمرت له السوء الردست له السم في طعامه كي يلحق تضحاناه ..

وتولث الزوجة الحكم اثر موت « تراکهان » مباشرة .. وعندما وضعت وليدها بعد شهر فقط كرهت أن تربيه لانه كان شبيها بوالده قاتل اخوتها . ولذلك غلبها حقدها ووضعت الطفل البرىء في صندوق خشبي والقت به سرا في النهر ليحمله بعيدا عن بلاد « جيلجيت ١.٠١ وعلى شاطىء النهر وأمام قرية " هودار " وقف أخوان فقيران ينظران الى الصندوق العاثم حيث قال أحدهما:

_ هذا صندوق ا ربيا كان به كنز ثمين ١١٠

وأجابه الأخرء

- فلتنزل الى النهر بسرعة كى نسحبه ثم نحمله الى بيتنا في هدوء ا وعندما فتح الاخوان الصندوق بحذر شديد فوجئا بطفل جميل داخله " فتسلمته أمهما الطبية وشبلته برعايتها وأرضعته مع طفليها التوامين وسمته «طرخان».

وسرعان ما تفسر حال الاسرة وازدادت ثراء فتفاءلت بالطفل الذي جلب معه البركة والخير العميم . وذات يوم قال « طرخان » لامه في الرضاع بعد اثنتي عشرة سنة :

ـ لقد سبعت كثيرا عن بلاد « جيلجيت » الزاهرة وأريد أن أشاهدها ..

وانطلق «طرخان» مع أخويه يخترقون الجبال والسهول والانهار حتى وصلوا الى بلدة اسمها « بلداس » حيث عرفوا من الناس أن ملكة البلاد مريضة وأن الشعب كله يبحث عن ملك غريب ليحل محلها نظرا لانها لم تنجب وليس هناك وريث للعرش . وبعد يومين قضاهما الاخوة الثلاثة في البلاد فوجيء الجميع بأن ديكة الكاهن الاكبر تصيح صياحا عجيبا فهمه الكاهن وأعلن أنها تقول ،

- هنا ملك بينكم في « بلداس » ١ عندئذ ذهب رجال الملكة يبحثون عن الغرباء في بلدة « بلداس » فلم يعشروا الا على الاخوة الثلاثة ، فأخذوهم الى القمير البلكي.

استقبلتهم الملكة وهي على سرير المرض وبدأت تتحدث مع « طرخان » لانه كان أجملهم وأكثرهم هيبة . ومن خلال حديثه عرفت الملكة أنه ابنها الذي رمت به في النهر منذ اثنتي 🥳 عشرة سنة فاحتضنته باكبة وهي تقول ا

. أنت ولدى .. أنت الملك ابن الملك .

وروت الملكة لابنها ما حدث دون أن تخفى عنه شيئا وطلبت منهجي الصفح عيا بدر منها في حقه وحق والده . ولما كان « طرخان » يعلم أن العقو دائما أشرف من الكراهية والانتقام فقد أجابها بقوله:

_ لك ما تريدين يا أماه .. سأنسى ما جرى لانني أرغب في أن أعيش حياة جديدة.

الشاذل



في أصمان اللسه

- الصديق واثل حسين الهباشي -- التلميذ بمدرسة عثمان بن عفان الابتدائية في قطر -- ارسل لي خطابا هاما يقول فيه ان بعض المكتبات تبيع مجلة ماجد بثلاثة ريالات -- رغم ان سعرها المحدد ريالان فقط -
- واذا كانت هذه المكتبات قد رفعت سعر المجلة مع قانها تكون مخطئة وأطلب من اصدقائي في الدوحة ان يتصلوا فورا بالسيد سالم الانصاري المسئول عن توزيع المجلة في قطر هاتف رقم ٣٢٢٨٤٦ _ الدوحة مع لابلاغه بأسماء المكتبات التي تبيع المجلة باكثر من السعر المحدد .
- وه ان العدد الواحد من مجلة ماجد يتكلف اكثر من درهبين من خاصة بعد زيادة اسعار الورق والحبر والشحن بالطائرات مو ومع ذلك فانني اصر على ان يبقى سعر البيع درهبين فقط مستى لا أرهق اصدقائي مولا أسمح ان تباع بأكثر من السعر المحدد في اي مكان -
- •••• ان هدفي من أصدار المجلة ليس الربح ولكن هدفي ان يكون الأولاد والبنات العرب مجلة ذات مستوى رفيع تقدم لهم الثقافة والتسلية الراقية بشكل جذاب.
 - ●●●● والآن اقول لكم الى اللقاء -- وفي امان الله -



13.60

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات تصدركل يوم أربعاء



للصحافة والنشر الميرالعام ورئيس التحرير خالف محمد أحمد

مديرالتحرير أحمد

العشوان، دولة الامارات المربية المتحدة

أبوظبي ص . ب ٢٥٥٨

الهواتف : الاعلانات :

أبوظلين : ١٩٨٠ أبوظلين : ٢٨٩٠٠ المناب : ١٤٦٠ المناب : ١٤٦ المناب : ١٤٦٠ المناب : ١٤٦ المناب

المنين : ١١٦١٥ المنين : ٢٢٧٧٨٠ درسي : ٢٨٧٧٨٠

777734/7/7777 7257 Luc Luc 1

تلكس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة كاملة داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما الحكومة والمؤسسات ٢٠٠ درهم بقية دول العالم ٢٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

السحودية : عكاظ للتوزيع ت ١٩٩٩٤٤ السحرين : مؤسسة السهلال ت ١٩١٩٥ قسسطر : دار السئسقافة ت ١٩٧٨٤٦ السكويت : المتعدة للتوزيع ت ١٩٨٠٤ سنطنة عبان العربية للتوزيع ت ١٩٩٦٤ مسسمر : توزيسه الاهرام ت ١٩٨٠٠ أسمادن : الشرق الاوسط للبطبوعات

• أسعار البيع في الخارج

01 - 668 6960 -

المبلكة الحربية السعودية ، ٢ ريال السيكة السعودية ، ٢ ريال السيكويية ، ١٥٠ فيال قريبال السيكويية ، ٢٠ فيال السيكورية مبطرة السعودية ، ١٥٠ فيال السيكورية مبطرة السعوبية ، ١٥٠ فرشا السيكورية مبطرة السعوبية ، ١٥٠ فرشا السيكورية مبطرة السعوبية ، ١٥٠ فرشا السيكورية مبطرة السيكورية السيكورية مبطرة السيكورية السيكورية

طبيعت بسطابع مؤسة

















